Не народ для ўрада, а ўрад для народа
Кастусь Каліноўскі

N 143 (681)





Суботні выпуск

РЭСПУБЛІКА

● 23 ЛІПЕНЯ 1994 г.
● ВЫДАЕЦЦА З 1991 г.
● КОШТ У РОЗНІЦУ -- 250 руб.

В ДК Новогрудка неожиданно столько народу собралось посмотреть на "живого" Высоцкого, что во избежание столпотворения его с Мариной без излишнего шума вывели на улицу через черный ход...

Поможем Ане Багрецовой!

Надежду на исцеление подали епископ и депутат. Кто следующий?



Рисунок Вячеслава ШИЛОВА

Трагедия случилась полгода назад в Новополоцке. Очаровательная 18-летняя девушка Аня Багрецова торопилась домой после занятий в музыкальном училище. Она подбежала к переполненному "Икарусу" и смогла вскочить лишь на его подножку. В это время с незакрытой дверью автобус тронулся с места. А дальше произошло непоправимое. От толчка Аня поскользнулась и упала под колесо...

Студентку доставили в больницу. Зрелище было, прямо скажем, не для слабонервных. Изуродованную, словно побывавшую в мясорубке ногу пришлось как бы собирать заново. К чести витебских хирургов, они сделали почти невозможное, чтобы избежать ампутации. Однако течение болезни непредсказуемо. Нужны огромные средства, специальные условия и оборудование -- все то, что у нас в дефиците.

Вот уже более полугода рядом с Аней в маленькой палате неотлучно находится ее мама, освоившая в меру возможностей функции медсестры, нянечки и кормилицы. И когда мать с дочерью узнали, что возможности больницы по части исцеления почти исчерпаны, они обратились за помощью к епископу Витебской епархии Димитрию. Тот в свою очередь сообщил о чрезвычайной в человеческой судьбе ситуации депутату Витебского горсовета Вячеславу Афанасьеву.

Они срочно выехали в больницу, встретились с пострадавшей и медицинским персоналом, ознакомились с историей болезни. Порадовались оптимизму и завидному упорству, с которым борется Аня со свалившимся на нее несчастьем.

Одного оптимизма, однако, недостаточно. Чтобы к минимуму свести возможность инвалидности, предстоит серьезное лечение, реабилитация. Лучше всего было бы осуществить ее, по мнению специалистов, в Германии. Но на это потребуется по меньшей мере 40 тысяч дойчмарок.

Владыка Димитрий говорит:

-- У нас есть контакты с коллегами из благотворительной миссии в Германии. Полагаю, они не откажут в столь богоугодном деянии.

А неугомонный депутат Афанасьев немедленно приступил к организации помощи. По линии Фонда социальной защиты военнослужащих на лечение Ани выделили два миллиона рублей. Столько же по просьбе депутата перечислило Первомайское отделение акционерно-коммерческого банка. Кстати, его управляющий Зоя Васютина сообщила, что банк согласен взять все расходы по командировке в Германию лица, которое сумеет договориться о лечении девушки.

Во всей этой печальной истории поражает беспомощность местной исполнительной власти. В родном Новополоцке Багрецовым отказали, сославшись на отсутствие средств. В Витебске тоже. И лишь новополоцкий автопарк перечислил 700 тысяч рублей. Да и то потому, что "нажала" общественность. А ведь автопарк имеет прямое отношение к случившейся беде.

Есть надежда, что Ане все-таки удастся попасть на лечение в Германию. С этой целью открыт благотворительный счет. Деньги можно перечислить на **р/с 000701101 Витебской епархии в Промстройбанке г.Витебска /на лечение Ани Багрецовой/.**

Виталий ФЕДОРОВ

От автора. Гонорар за эту статью прошу перечислить на указанный счет.

"Славянский базар-94"

Рандеву со звездами

Виталий ФЕДОРОВ, "Рэспубліка"

Из всех знаменитостей, собравшихся на фиесту в Витебске, пожалуй, наиболее эффектно и даже экстравагантно смотрится Махмуд Эсамбаев. В своей неизменной серой папахе и со столь же неизменной звездой Героя Социалистического Труда на груди. Шутники утверждают, что Махмуд Алисултанович поклялся не снимать эти атрибуты в любую жару и холод и вне зависимости от политического строя. Что и подтверждает повседневным образом жизни.

Аксакал высок и строен. Даже не верится, что накануне открытия "Славянского базара" /а точнее 15 июля / Эсамбаеву исполнилось 70 лет! На встречах с журналистами, которых знаменитость не избегает, он общителен, остроумен.

Не менее оригинальным выдалось и рандеву с Мики Евремовичем -- певцом и композитором из Сербии. Этот артист эстрады поистине достоин занесения в книгу рекордов: он участвовал в 300 песенных конкурсах, причем в ста из них вышел победителем. И все-таки у нас Мики знают значительно меньше, чем современных звезд любой национальной эстрады. Дело в том, что Евремович вышел на сцену еще в 1962 году и, по его собственному признанию, не был в бывшем Союзе аж 18 лет.

Интересно было узнать, что Мастер дружил с Марком Бернесом, исполнял в паре песни с Софией Ротару. Евремович как бы ворвался к нам из другого времени, из иного измерения. Благодаря "Славянскому базару" молодое поколение планеты открывает этого замечательного исполнителя заново.

На фестивале аккредитовано свыше сотни представителей прессы -- больше, чем песенных звезд, которым нет покоя и отбоя от "четвертой власти". Хорошо еще, что в пресс-центре "Славянского базара" расписана очередность "рандеву со звездами". Назову лишь некоторые встречи: с Вадимом Казаченко /Россия/, Мишелем Леграном /Франция/, Христо Паскалевым /Болгария/, Аллой Пугачевой и Филиппом Киркоровым /Россия/, Владимиром Мулявиным /Беларусь/, Людмилой Гурченко /Россия/...

А сколько других пресс-конференций, "круглых столов", презентаций книг и пластинок, заседаний международного жюри! Где-где, а на фестивале не должно быть ничего секретного. И потому журналисты работают в весьма напряженном режиме. Жарко, аж жуть!

Ну а под занавес фиесты предполагается прогулка пресс-центра на пароходе по Западной Двине. Под эдаким игривым девизом: "Ну что, красивая, поехали кататься!" Вот шуму-то будет! Что-то вроде рандеву на воде...

В Президиуме Верховного Совета

22 июля под председательством главы парламента Мечеслава Гриба состоялось заседание Президиума Верховного Совета Республики Беларусь. Принято решение созвать 16-ю сессию Верховного Совета Республики Беларусь двенадцатого созыва 27 сентября 1994 года.

Скачущий всадник над площадью Независимости

Наконец-то новый белорусский герб украсил и здание Дома правительства.

Выполненное из бронзы изображение скачущего всадника имеет размеры 4,8 на 5,65 метра, сообщил корреспонденту "Р" начальник управления строительства хозяйственного управления Совмина Михаил Загорский. Почти год понадобился мастерам Минского художественного комбината, чтобы изготовить барельеф. Так что появление герба на фасаде Дома правительства никак не связано с въездом сюда первого Президента республики. И еще одна любопытная деталь: новый герб прикрыл собой старый, который решено не демонтировать и оставить на прежнем месте.

Юрий БЕХТЕРЕВ

Инструкция о порядке формирования валютных фондов Республики Беларусь в 1994 году

(Окончание. Начало в N 141)

Налог исчисляется и уплачивается по каждой товарообменной /бартерной/ операции до момента предъявления товаров к таможенному контролю.

На сумму налога по товарообменным /бартерным/ операциям уменьшается прибыль от проведения бартерной операции.

При этом сумма налога, исчисленная в свободно конвертируемой валюте, пересчитывается в денежные единицы Республики Беларусь по единому курсу Национального банка на дату проведения уполномоченным банком операций по его уплате.

Впредь до выхода Методических указаний о порядке исчисления и уплаты налога на товарообменные /бартерные/ операции в качестве подтверждения об уплате налога владелец /распорядитель/ товаров либо по его поручению организация-декларант на основании информации владельца товара должна приложить к грузовой таможенной декларации -- единому административному документу -- экземпляр платежного поручения с отметкой банка об исполнении, подтверждающей произведенный платеж. В случае непредъявления платежного поручения товар не подлежит таможенному оформлению.

При уплате налога по товарообменным /бартерным/ операциям в денежных единицах Республики Беларусь налог зачисляется в доход республиканского бюджета на раздел 8 параграф 18 "Доходы по товарообменным /бартерным/ операциям".

Таможенным органам предоставлено право давать отсрочку по уплате налога на товарообменные /бартерные/ операции на срок до 45 дней с даты таможенного оформления товара.

ЛЬГОТЫ ПО РАСПРЕДЕЛЕНИЮ ВАЛЮТНЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ

17. Обязательная продажа 50% валютных поступлений на Межбанковской валютной бирже и перечисление валютной ренты на валютный счет Министерства финансов не производятся:

17.1. из валютных поступлений, полученных от экспорта собственной продукции предприятиями с иностранными инвестициями, у которых доля иностранного участника в уставном фонде превышает 30%.

Право на указанную льготу может быть реализовано предприятиями с иностранными инвестициями при сформированном каждым участником в течение года со дня регистрации уставным фондом в размере не менее 50 процентов от предусмотренного учредительными документами и наличии свидетельства, подтверждающего факт сформирования уставного фонда, выданного в установленном порядке;

17.2. из валютной выручки, полученной от экспорта централизованно выделяемых по решениям Совета Министров Республики Беларусь материально-технических ресурсов и товаров народного потребления для целевого направления этих поступлений на ликвидацию последствий аварии на Чернобыльской АЭС, удовлетворение потребностей республики в продуктах питания, медикаментах, медицинском оборудовании, ветеринарных препаратах, семенах и энергоносителях;

17.3. из валютных поступлений в виде пожертвований на благотворительные цели /наука, культура, спорт, образование, здравоохранение и социальное обеспечение/, а также в порядке оказания Республике Беларусь помощи со стороны международных организаций и иностранных государств, при условии их использования на указанные цели в полном объеме;

17.4. из вкладов в уставные фонды субъектов хозяйствования Республики Беларусь;

17.5. из валютных средств, приобретенных на внутреннем валютном рынке в установленном порядке;

17.6. из валютных поступлений в виде привлеченных /кредитов, депозитов, займов, вкладов/ в иностранной валюте, в том числе полученных из-за рубежа;

17.7. из валютных поступлений, полученных от внешнеэкономической деятельности учреждений образования, имеющих статус юридического лица;

17.8. из валютных поступлений энерго- и газоснабжающих организаций в счет платежей от потребителей газа, электрической и тепловой энергии при условии использования этих средств для приобретения энергоресурсов;

17.9. из поступлений, полученных при перераспределении валютных поступлений между субъектами хозяйствования -- изготовителями товаров для экспорта и субъектами хозяйствования, осуществляющими поставку комплектующих изделий для указанных товаров, если указанные субъекты хозяйствования являются предпринимателями, осуществляющими свою деятельность без образования юридического лица, либо юридическими лицами Республики Беларусь;

17.10 из валютных поступлений, полученных при перераспределении валютных поступлений между предприятиями -- поставщиками работ, услуг на экспорт и предприятиями-субпоставщиками, если указанные предприятия являются юридическими лицами Республики Беларусь;

17.11 из валютных поступлений в виде фондов органов государственного управления, субъектов хозяйствования, создаваемых в порядке объединения их средств в свободно конвертируемой валюте, если у каждого из них обязательная продажа и внесение валютной ренты уже произведены;

17.12. из валютных средств, поступающих на счет Фонда социальной защиты населения для выплаты пенсий в свободно конвертируемой валюте иностранным гражданам, проживающим на территории Республики Беларусь.

ОТЧЕТНОСТЬ, КОНТРОЛЬ И МЕРЫ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

18. Уполномоченные банки представляют в Национальный банк и Министерство финансов не позднее 20 числа месяца, следующего за отчетным, данные об общем объеме валютных поступлений с указанием сумм перечислений валютной ренты на валютный счет Министерства финансов и сумм обязательной продажи на Межбанковской валютной бирже.

19. Уполномоченные банки при обязательной продаже 50 процентов валютных поступлений включают сумму обязательной продажи в предварительные заявки на очередные торги Межбанковской валютной биржи.

20. Уполномоченные банки республики при невыполнении положений данной инструкции несут ответственность в соответствии с положением Национального банка N 296 от 29.3.94 г. "О порядке применения Национальным банком Республики Беларусь, его органами на местах экономических и других санкций к коммерческим банкам".

21. Субъекты хозяйствования несут ответственность за своевременную и полную реализацию части валютных поступлений, подлежащих обязательной продаже на Межбанковской валютной бирже и перечислению в виде валютной ренты на валютный счет Министерства финансов.

22. При осуществлении обязательной продажи и внесения валютной ренты с нарушением сроков, установленных настоящей инструкцией, на субъектов хозяйствования налагается штраф в размере 15 процентов от несвоевременно распределенных сумм.

23. В случае, когда по истечении 30 дней с даты поступления средств в свободно конвертируемой валюте на их валютные счета в уполномоченных или зарубежных банках по вине субъектов хозяйствования не осуществлены обязательная продажа и внесение валютной ренты, на них налагается штраф в размере неперечисленных сумм обязательной продажи и валютной ренты.

24. При необоснованном включении субъектами хозяйствования затрат в свободно конвертируемой валюте в состав расходов, на сумму которых уменьшаются валютные поступления для осуществления обязательной продажи и внесения валютной ренты, на указанных субъектов хозяйствования налагается штраф в размере сумм необоснованных расходов.

25. В случае неперечисления, неполного перечисления или неправильного исчисления налога на товарообменные /бартерные/ операции субъекты хозяйствования несут ответственность в соответствии с Законом Республики Беларусь "О налогах и сборах, взимаемых в бюджет Республики Беларусь".

26. Наложение штрафа производится на основании решения Главной государственной налоговой инспекции либо главных управлений Национального банка по областям и г.Минску, которое в течение 5 дней доводится до сведения субъекта хозяйствования, в отношении которого оно принято.

Указанное решение может быть обжаловано в Хозяйственный суд в течение 14 дней с даты его получения. При подаче жалобы исполнение его приостанавливается до принятия решения Хозяйственным судом.

Штраф должен быть уплачен субъектом хозяйствования не позднее 14 дней с даты получения решения о наложении штрафа или принятия Хозяйственным судом решения об оставлении жалобы без удовлетворения.

При отсутствии /недостаточности/ у субъекта хозяйствования средств в свободно конвертируемой валюте на дату принятия решения о наложении штрафа он уплачивается в денежных единицах Республики Беларусь по единому курсу Национального банка на дату взыскания указанного штрафа.

27. Предусмотренные санкции применяются не позднее двух месяцев со дня обнаружения правонарушения и не позднее года со дня его совершения.

28. Санкции, предусмотренные пунктами 21--23, вводятся в действие с 1 марта 1994 года и распространяются на нарушения, совершенные после указанной даты.

29. Суммы уплаченных штрафных санкций отражаются в бухгалтерском учете за счет прибыли, остающейся в распоряжении субъектов хозяйствования.

30. Контроль за своевременным и полным распределением валютных поступлений осуществляется органами валютного контроля Республики Беларусь.

31. В связи с вводом в действие данной инструкции отменяется действие "Временного порядка продажи субъектами хозяйствования 50 процентов выручки в свободно конвертируемой валюте на Межбанковской валютной бирже", утвержденного Национальным банком 4.01.94 г. N 252.

Утверждена первым заместителем министра финансов Н.РУМАСОМ, согласована с первым заместителем председателя правления Национального банка Республики Беларусь Н.КУЗЬМИЧОМ.

Зарегистрирована 18 апреля 1994 года в Реестре государственной регистрации, регистрационный N 323/12.

О порядке предоставления сведений о финансовых и финансово-кредитных операциях по счетам плательщиков -- клиентов банков

Главная государственная налоговая инспекция при Министерстве финансов Республики Беларусь, рассмотрев запросы государственных налоговых инспекций и банков о порядке представления сведений о финансовых и финансово-кредитных операциях по счетам плательщиков--клиентов банков, разъясняет.

В соответствии с пунктом 11 статьи 9 Закона "О налогах и сборах, взимаемых в бюджет Республики Беларусь" /Ведомости Верховного Совета Республики Беларусь, 1992 г., N4, ст.75, 1993 г., N 3, ст. 27, 1994 г., N 3, ст. 24/ по требованию налоговых органов банки, другие финансово-кредитные учреждения и биржи обязаны представлять необходимые сведения о финансовых и финансово-кредитных операциях плательщиков--клиентов этих учреждений.

Для истребования указанных сведений государственные налоговые инспекции направляют соответствующим банкам, другим финансово-кредитным учреждениям или биржам письменный запрос, в котором указываются конкретные плательщики-клиенты /юридические лица, их филиалы и другие обособленные подразделения, граждане/, период, за который необходимо представить эти сведения, наименование счета /расчетного, валютного, депозитного, текущего и др./, срок представления сведений.

Для проверки и составления сведений о финансовых и финансово-кредитных операциях плательщиков-клиентов государственные налоговые инспекции могут направлять в банки, другие финансово-кредитные учреждения и на биржи своих работников, о чем указывается в письменном запросе. По просьбе банков, других финансово-кредитных учреждений, бирж государственные налоговые инспекции могут продлить срок представления этих сведений.

Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 6 ноября 1992 г. N 670 "Об утверждении Положения о коммерческой тайне" /СП Республики Беларусь, 1992 г., N 32, ст. 570/ определены экономические и правовые основы защиты коммерческой тайны. Согласно пункту 10 этого положения, государственные налоговые инспекции, наделенные контрольными функциями, имеют право знакомиться с информацией, составляющей коммерческую тайну субъектов хозяйствования. В соответствии со статьей 12 Закона "О государственной налоговой инспекции Республики Беларусь" должностные лица государственной налоговой инспекции за неисполнение или ненадлежащее исполнение своих служебных обязанностей, выразившееся в самоуправстве, злоупотреблении служебным положением, разглашении установленной законодательством коммерческой тайны, тайны вкладов, переписки и в других неправомерных деяниях, привлекаются к дисциплинарной, материальной, административной или уголовной ответственности в соответствии с законодательством.

Банки, другие финансово-кредитные учреждения, биржи, отказывая в представлении по требованию налоговых инспекций необходимых сведений о финансовых и финансово-кредитных операциях, произведенных по счетам юридических лиц, их филиалов, других обособленных подразделений, а также граждан, являющихся плательщиками--клиентами соответствующих банков, других финансово-кредитных учреждений, бирж, нарушают вышеуказанные законодательные акты Республики Беларусь.

Согласно пункту 11 статьи 9 Закона "О налогах и сборах, взимаемых в бюджет Республики Беларусь", в случае непредставления указанных сведений в срок, установленный налоговой инспекцией, на должностных лиц банков, других финансово-кредитных учреждений, бирж может быть наложен штраф в размере от двух- до пятикратной месячной минимальной заработной платы.

Заместитель начальника Главной государственной налоговой инспекции Н.ВОРОБЕЙ

28 апреля 1994 г., N 13-07/1372

Зарегистрировано 5 мая 1994 года в Реестре государственной регистрации, регистрационный N 345/12.

Заснавальнік — Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

Аб'яднаная рэдакцыя

Галоўны рэдактар Мікалай КЕРНОГА

Рэдакцыйная калегія:
Аляксандр АКУЛІК /першы намеснік галоўнага рэдактара/,
Сяргей ДУБОВІК,
Іван ЗНАТКЕВІЧ /адказны сакратар/,
Сяргей КУЛАЧЭНКА,
Уладзімір НІКАЛАЙЧУК /нам. галоўнага рэдактара/,
Аляксандр РУДНІЦКІ,
Аляксандр СНАПКОЎ /камерцыйны дырэктар/,
Леанід ЮНЧЫК (нам.галоўнага рэдактара/

Адрас рэдакцыі:
220013, Мінск, вул.Б.Хмяльніцкага, 10-а.

Тэлефоны:
прыёмнай 68-26-12
Аддзелаў:
рэкламы .... 68-25-39 (факс -- 68-25-15)
аўтаадказчык 68-22-15
пісьмаў і грамадскай думкі 68-25-18
навін .... 68-25-11, ... 68-25-34
сацыяльна-бытавых праблем .... 68-25-12, ... 68-25-13
эканомікі .... 68-26-33, ... 68-26-34
палітыкі .... 68-26-17, ... 68-26-16
навукі і экалогіі 68-26-19
права і маралі 68-26-32
сакратарыята 68-25-32
дызайна 68-25-37
бухгалтэрыі 68-25-14
Карэспандэнцкіх пунктаў:
У Гродне 5-49-89
Гомелі 52-70-52
Віцебску 2-48-93
Брэсце 5-43-14
Магілёве 26-35-38

Дадаткаў:
БЕЛАРУСЬ В ЗАПАДНОЙ СИБИРИ 68-26-35
ВЕСТИ потребкооперации 68-26-33
ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР
Чалавек Атам Экалогія Сусвет
68-25-12
КАТАСТРОФА 68-26-19
Спасылка на "Р" пры передрукоўцы — абавязковая.

Індэкс 63884

Газета выходзіць 250 разоў у год на беларускай і рускай мовах.
Падпісана ў друк 22 ліпеня
Заказ 143.
Тыраж у ліпені 156 202 экз., па пятніцах--165 202 экз.
Набор і вёрстка камп'ютэрнага цэнтра "Р", які абслугоўвае фірма "ОМІКС".
Электронны адрас: root@republ.minsk.by
Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку".

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



Эпицентр

В конфедерации разговора о Кебиче не было

В связи с появившимися в средствах массовой информации сообщениями о том, что бывший глава белорусского правительства Вячеслав Кебич, возможно, возглавит Белорусскую конфедерацию промышленников и предпринимателей, директор научно-промышленной ассоциации по связям с прессой Олег Билан заявил, что в рамках совета конфедерации такой вопрос вообще не рассматривался.

Конфедерация, пояснил О.Билан, является общественной организацией, и ее в качестве сопредседателей возглавляют президенты Белорусской научно-промышленной ассоциации, Союза предпринимателей и Союза арендаторов и предпринимателей республики. Что касается Белорусско-российского торгово-финансового союза, о котором также упоминали газеты, то он в конфедерации не входит.

Управление должно быть жестче, а процедура -- проще

Совет Министров поручил Министерству по управлению государственным имуществом и приватизации разработать меры, обеспечивающие действенный государственный контроль за использованием государственного имущества.

Предполагается также определить перечень предприятий, которые переходят под жесткое государственное управление. Должны быть также выработаны меры по упрощению процедуры приватизации государственного имущества, уделено особое внимание повышению ее эффективности.

Сергей СНЕГИН

Не всем место на марках

Министерство связи и информатики утвердило положение о государственных знаках почтовой оплаты Республики Беларусь.

Теперь тематические планы издания государственных почтовых знаков будет рассматривать художественный совет, который создан при министерстве. В совет вошли представители правительственных органов, Верховного Совета, известные общественные деятели.

Согласно положению, государственные почтовые знаки должны соответствовать международным стандартам и отвечать духу преамбулы Всемирного почтового союза.

Рекомендовано не посвящать выпуски почтовых госзнаков ныне здравствующим лицам. Известные политики, деятели науки, культуры и искусства могут быть изображены на них не ранее чем через десять лет после кончины и к юбилеям со дня рождения, кратным 25. События исторического значения, юбилеи образования областей и городов Беларуси, а также предприятий, организаций и учебных заведений могут быть отображены по датам, кратным 50 годам. Так что далеко не все нынешние государственные мужи смогут себя увидеть на почтовых марках или открытках.

Молодежь волнуют проблемы Чернобыля

С 24 по 31 июля в Минске будет проходить международный молодежный семинар "Экология после Чернобыля", который организован Международной ассоциацией гуманитарного сотрудничества и Белорусским благотворительным фондом "Дзецям Чарнобыля".

Семинар является очередным этапом долгосрочной образовательной экологической программы. В его повестке дня -- доклады ведущих специалистов республики по экологической ситуации, встречи и дискуссии по проблемам, связанным с последствиями чернобыльской катастрофы, альтернативных источников энергии, промышленных отходов и их переработки. Участники семинара, молодые люди из Германии, Чехии, Беларуси, посетят промышленные предприятия в Могилеве, Костюковичах, встретятся с представителями благотворительных инициатив "Дзецям Чарнобыля" и "Доброта".

Лариса КЛЮЧНИКОВА

Курсы валют в коммерческих банках Минска на утро 22 июля

Наименование банка	$ 1	$ 2	DM 1	DM 2	Росс. рубль 1	Росс. рубль 2	Тел.
КОМПЛЕКС	27440*	28200	17640*	18100	12.64	13.30	067
ВНЕШЭКОНОМБАНК	27100*	27700	17350*	17735	12.00	13.20	267-022
БЕЛАРУСБАНК	28215*	30160*	18216*	19396*	12.50**	15.07**	239-250
БЕЛБИЗНЕСБАНК (гл.операц.управ.)	27300	28100	17200	18100	12.50	13.60	349-893
НАРОДНЫЙ БАНК	27450*	28100	17600*	18000	12.50	13.40	238-610
СБЕРБАНК	27700*	28500	17900*	18400	12.70	13.30	0-67
ОЛИМП	27350*	27900	17700*	18300	12.80	---	508-556
СЕВЕРО-ЗАПАД	27400*	28600	17500*	18100	12.60	13,00	268-544
ПРИОРБАНК	27400	27850	17500	17830	12.30	13.30	690-964 067
ДУКАТ	27200	28000	17300	18100	12.50	13.70	201-063
МАГНАТБАНК	---	---	---	---	12.60	14.20**	207-625
финансовая комп. СОЛИД	27300	27800	17550	17900	12.30	13.30	067 202-993
ПОИСК	27400	28200	17670	18190	12.40	13.18**	634-341
СЕРВИС БАНК	27100	27900	17500	18000	12.60	13.40	0-67
МИЛАВИЦА фил.АКБ ДУКАТ	27300	28300	17300	18000	---	---	372-825
ВЕЛЕС филиал АКБ ДУКАТ	27000	27700	17400	17800	---	13.50	
БЕЛИНВЕСТБАНК	27100	27900	---	18050	---	13.30	
ФИЛИАЛ N1 АКБ "ОЛИМП"	27300	27900	17600	18000	12.00	13.00	291-646
Ф-л "ПРИОРБАНКА" ПРИОРСТРОЙМАТЕРИАЛЫ	27300	28000	17400	17800	12.00	13.00	
НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК (официальный курс)	27 960.00		17 898.94		13.18		
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ БАНК РОССИИ (офиц. курс)	2034.00		1302.09		100 бел. руб. 7.38		

1 -- Покупка 2 -- Продажа
* Возможна операция за наличный и безналичный расчет
** Операция проводится только по безналичному расчету и по чековой книжке
В течение дня курсы могут меняться

"Агентство Грецова"

Качнув серебряным крылом...

По обоюдному соглашению между нашей республикой и Россией Барановичи оставил полк дальней стратегической бомбардировочной авиации российской армии.

Больших торжеств по поводу этого события не было -- тяжелые самолеты ТУ-22 улетели тихо и незаметно. Правда, многие российские летчики остави пока в военном городке свои семьи, опасаясь немалых проблем с бытовым устройством на новом месте. Остались здесь и ветераны -- те, кто многие годы своей жизни отдал обороне западных рубежей страны. Да еще -- могилы пилотов на городском кладбище, как напоминание о том, что профессия летчика всегда сопряжена с большим риском.

Теперь авиаполку, который базировался в Барановичах еще со времен освобождения города от фашистских захватчиков, придется продолжать свою славную ратную историю уже на новом месте в России.

Иван КУКСА

Экономика

Важно заинтересовать этих субъектов

Совет Министров Беларуси поручил Государственному комитету по промышленности и межотраслевым производствам с участием других ведомств разработать систему мер по сдерживанию спада производства в промышленности.

При этом, как говорится в соответствующем распоряжении правительства, в качестве ориентиров должны быть определены объемы выпуска продукции по месяцам с учетом ее сбыта. Предполагается также принятие мер, направленных на повышение ответственности и заинтересованности субъектов хозяйствования в стабилизации и росте производства.

Первый инвестиционный выходит в лидеры

Официальную презентацию начала своей активной деятельности провел Первый республиканский инвестиционный фонд.

Почти месяц продолжается чековая приватизация, и уже можно сказать, что Первый инвестиционный является ее лидером и полностью соответствует своему названию. Число акционеров фонда измеряется уже тысячами. Зарегистрированный около года назад, Первый инвестиционный фонд стал пионером этого направления фондового рынка. Ему вручена первая лицензия Госинспекции по ценным бумагам, первая лицензия Мингосимущества на право работы с чеками. С первого дня своего существования фонд действует уверенно и напористо, а это не могло не отразиться на его финансовом положении: акции на торгах Белорусской фондовой биржи неизменно поднимаются в цене. Это сулит немалые выгоды нынешним акционерам и тем, кто только собирается ими стать.

Среди тех, кто взял слово на презентации, был и председатель парламентской Комиссии по законодательству Дмитрий Булахов. Он отметил, что процесс приватизации в стране в коей мере не будет остановлен. Он лишь будет скорректирован в интересах народа, в целях большей социальной защиты населения. "А если Первый республиканский инвестиционный фонд будет работать именно в таком направлении, -- сказал Дмитрий Булахов, то такая его работа найдет понимание и поддержку на самом высоком государственном уровне".

Напомню, что именно Первый инвестиционный стал инициатором создания в Беларуси Республиканского общественного фонда защиты акционеров.

Максим ТАБОРОВ

Какой он, средний заработок?

Госкомстат Республики Беларусь сообщает, что средняя заработная плата рабочих и служащих в июне 1994 года составила 569920 рублей /в мае была 464372/.

В январе--июне она составила 353238 рублей и возросла по сравнению с соответствующим периодом прошлого года в 14,8 раза.

Государственный комитет Республики Беларусь по статистике и анализу

С 22 июля 1994 года Национальным банком установлены курсы иностранных валют

	Единый курс
1 австрал. доллар	20,570.12
1 австр. шиллинг	2,543.62
1 фунт стерлинг.	48,228.11
10 бельг. франков	8,692.89
1 немецк. марка	17,898.94
1 голланд. гульден	15,958.42
1 датская крона	4,556.49
100 итал. лир	1,795.82
1 канад. доллар	20,237.48
1 норвежск. крона	4,096.54
1 доллар США	27,960.00
1 фин. марка	5,402.85
1 франц. франк	5,221.26
1 шведск. крона	3,601.53
1 швейцар. франк	21,197.91
10 японск. йен	2,832.84
1 экю	34,175.53
10 испанск. песет	2,173.57
10 греч. драхм	1,183.01
1 ирландск. фунт	42,787.19
1 исландск. крона	407.17
1 кувейтск. динар	94,236.61
10 ливанск. фунтов	166.74
10 португ. эскудо	1,743.17
1 сингап. доллар	18,525.08
10 турецк. лир	9.07
1 эстонск. крона	2,237.37
1 СДР	41,008.08
1 российск. рубль	13.18
1 укр. карбованец	0.67
1 литовский лит	6500.00
1 латвийский лат	48000.00
1 кыргызстан. сом	2800.00
1 молдавский лей	6450.00
1 казахстанс. тенге	520.00
1 армянский драм	80.00
10 грузинских купонов	0.25
1 туркменский манат	2500.00
1 азербайджан. манат	25.00
1 узбекский сум	670.00
Курс клиринговых валют	
1 доллар США по расчетам с Кубой	27960.00
1 доллар США по расчетам с Чехией и Словакией	27960.00

Дайджест

"27 июля 1990 года в Декларации о государственном суверенитете Беларусь заявила миру о своих целях стать политически и экономически независимым, нейтральным и безъядерным государством. За четыре года мы осознали, что независимость -- это большая ответственность и тяжелый ежедневный труд."

Александр ЛУКАШЕНКО, Президент Республики Беларусь

Фотофакт

А как там делается "форд"?



Завершился визит в Минск генерального директора Всемирной организации интеллектуальной собственности господина Арпада Богша.

Гость находился в Беларуси по приглашению исполнительного секретаря СНГ Ивана Коротчени. Возглавляемая господином Богшем делегация принимала участие в прошедшем в штаб-квартире СНГ совещании, на котором рассматривался проект Евразийской патентной конвенции. Во время встречи Арпада Богша с Иваном Коротченей согласована программа сотрудничества Исполнительного секретариата СНГ и Исполнительного бюро ВОИС на ближайшую и долгосрочную перспективы.

Юрий БЕХТЕРЕВ

Глаголь!

С точностью до наоборот

Реклама стала столь надоедливой, что просто перестаешь ее замечать. Все эти "марсы" и "сникерсы", "баунти" в горле стоят, хоть ни разу не пробовал. Причем торговцы заморскими яствами рекламируют свой товар латинскими буквицами, начисто забыв о существовании родимой кириллицы. Почему бы в таком случае не перенести наш опыт на "ихнюю" территорию? Уверяю, в каком-нибудь далекозападном супермаркете (нечто сродни оч-чень хорошему сельмагу) оригинально смотрелись бы следующие надписи: "Bulba & salo" ("Бульба і сала"), "Draniki" ("Дранікі"), "Samogon" (полагаю, здесь перевод излишен). Предвижу возражения читателей: мол, Запад хороший и нам самогон не поставляет. Ой ли! Даже сам Распутин с этикетки одноименной водки выучен был это признать.

Надо платить

И еще о рекламе. Ее уже стали опускать в почтовые ящики. Ну совсем как у них. К примеру, предлагались неплохие средства по уходу за кожей лица, волосами, рекламировались отличные кремы, гели и пасты для бритья и проч., и проч. Хотелось даже назвать в газете эту замечательную во всех отношениях фирму. Однако получается, что это опять же реклама. А за рекламу... (читай заголовок).

Катил по городу троллейбус

С виду он ничем не отличался от своих рогатых собратьев. А вот внутри... Нет, салон тоже был обычным. Но за рулем сидел человек, строго выполняющий закон о языках. Поверьте, довольно неожиданно и приятно звучали объявления на чистейшем белорусском названия остановок. И никто из пассажиров не язвил в адрес водителя. Усім бы так!

Картинки с натуры

Завод. Проходная. Доска объявлений с выгоревшими буквами: "Требуются рабочие по специальностям". И никакой специальности не указано. Стало быть, пора снимать привычную досочку. Бюро по трудоустройству населения Фрунзенского района. Каждое утро, торопясь на службу, стараюсь стороной обойти молчаливо-печальную очередь из жаждущих трудоустроиться. Стоят в основном женщины. Не дай Бог такой доли...

Посмотрите, в какой они форме!

Вы подумали, что заголовок относится к четвероногим друзьям, вволю навевшимся заморской "педигри-пала"? Ошибаетесь. Речь о наших милых женщинах. Действительно, посмотрите, в какой они блистают одежде, то бишь почти без нее. Ибо несколько квадратных дециметров юбки назвать оной можно лишь обладая богатой фантазией. Такое впечатление, что многие спешат на конкурс красоты или возвращаются с него. А что, приятное зрелище. Хотя причина массового явления народу супермини-юбок, возможно, более прозаична. У юных леди просто не хватает денег, чтобы закупить достаточное количество материи...

Спокойно. Они вернутся

Минуя Париж, наш телеэкранный герой Леня Голубков объявился в Америке в паре с собутыльником-братаном, но без Риты. Интересно, почему? Примерно так можно кратко изложить звонок нашего анонимного читателя, в очередной раз отреагировавшего на заметку в "Глаголе", касающуюся Л.Голубкова. Хотя читателю прекрасно известно, что "Р" ничего общего с рекламным героем не имеет, попробуем ответить. Хоть и нравится Голубковым все ихнее (они им тоже), но наше все равно лучше. Так что спокойно, уважаемый читатель. Леня вернется. И преподнесет, уверен, нечто интересненькое, а вам даст повод еще раз позвонить в редакцию.

"Глаголия" Николай МИРГОРОДСКИЙ

По сообщениям "Р", Белинформ, ИТАР--ТАСС, Интерфакс, РИД, БелаПАН.

Улыбнитесь!

Первый диалог

Эмиль ДРЕЙЦЕР

Его принесли на первое кормление.

-- Ну, сынок, -- нежно прошептала мать, целуя ребенка, -- вот ты и появился на свет. Знаешь, ты еще не родился, а мы тебя уже любили и ждали.

-- И напрасно! -- вдруг отчетливо сказал новорожденный.

Мать опешила.

-- То есть как? Ты ведь не мог не родиться?

-- А, метафизические сказки! Ничего невозможного нет. Было бы желание... Вернее, было бы нежелание.

-- Как же так? Тебе ведь нужно было родиться!

-- А зачем? Сама посуди, что хорошего? Вот тебе на: едва родился -- связали по рукам и ногам... Дальше -- хуже: ходить научите. Каждый день. На работу. На собрания, митинги всякие!

-- Но не сразу же!..

-- А что до этого? Сначала ясли с обществом сомнительной ценности. Затем школа -- тоже не подарочек. Вставьте пропущенную букву, подчеркните сказуемое, выделите подлежащее... Кошмар! В институт будете пропихивать.

-- Ну, если ты не захо...

-- Будете, будете без всяких "хо"... Потом болезни разные...

-- Ты родился вполне здоровеньким!

-- Брось, пожалуйста. Не раньше, так позже. На всю жизнь здоровья не напасешься...

Роженица написала мужу: "Уж очень рано заговорил".

-- Ничего не рано, -- гордо сказал тот. -- Мы, Сидоровичи, вообще скороспелки. Тем более в мире наблюдается акселерация.

Когда принесли сына, бросился к нему:

-- Здоров, Степка! Богатырь!

Сын откровенно поморщился и сказал матери:

-- Ну и папашу ты мне отыскала! Глаза б мои не смотрели. Лысый и без царя в голове... Симпатичная вроде, чего за него пошла? Небось, бабка надоумила. Как-никак, машина персональная, прием сотрудников по личным вопросам раз в неделю с трех до четырех...

-- Ишь ты! -- ахнул отец. -- Едва родился, а уже голос подает!

-- А что, я до рождения был лишен права голоса?

-- Быстро дай ему грудь! -- скомандовал отец.

-- Не затыкай мне глотку! Где свобода слова?

-- Она, слава Богу, не для таких сосунков, как ты!

-- Сколько патетики! -- прокомментировали из пеленок. -- Извини, здесь несколько тесновато, не могу поаплодировать.

-- Я сказал, дай ему грудь!

Пока сын ел, отец вытирал взмокший лоб:

-- Господи, в кого он такой уродился!

-- Ты знаешь этого человека, -- оторвавшись от груди, сказал новорожденный.

-- В кого? -- холодея, спросил отец, испытующе взглянув на роженицу.

-- В деда.

Дед не упирался:

-- Мои гены. Дайте я с ним поговорю.

-- Ну что ж, товарищ хороший, -- громко сказал дед. -- Я думаю, мы сможем столковаться.

-- Уже разговор, -- ответил внук. -- Присаживайся. Что я буду иметь за то, что родился?

-- Ну... Не пожалеешь...

-- Пожалеть-то обязательно пожалею. Я хотел бы знать, за что страдать буду.

-- Ну, это... за счастье грядущего поколения.

-- Вот тебе на! -- присвистнул новорожденный. -- Я-то думал, что я -- грядущее.

-- Мал ты еще понимать некоторые вопросы, -- сказал дед. -- Грядущее поколение -- это каждое последующее.

-- И долго эта волынка будет тянуться?

-- Может, и недолго. Несколько лет назад в прессе писалось -- нынешнее поколение будет жить при коммунизме. Так что тебе подфартило!

Внук, не мигая, посмотрел на деда, отвернулся и сказал матери:

-- Последняя надежда на приличную наследственность пропала. Ладно, думал, с папаней не повезло, может, хоть дед в норме. Ох, чувствую, запью я от этой семейки.

И он ухватился за грудь.

Азбука воспитания

Светлана ШУМАН, доцент

Не толкайте ребенка в омут болезни

На рисунке Таня изобразила всех членов своей семьи с необычными руками. У папы они были подняты, на лице злость. Папу от мамы отделял столб. Чуть подальше были нарисованы дети: сама Таня и ее младшая сестренка. У Тани и Кати руки были разбросаны в стороны. Это был рисунок холерика -- линии резкие, с размахом нарисованные тела занимали весь лист...

Мы проводили психолого-педагогическое обследование детей, поступающих в первый класс. Родители приводили детей в школу в назначенное время, мы сажали их за парты одновременно по три-четыре человека. Это позволяло понаблюдать за детьми, за их общением между собой, побеседовать с каждым в отдельности.

Таня -- активная, коммуникабельная, без стеснения, не спросясь разрешения, встала из-за парты, подошла к рядом сидящей девочке, стала помогать ей выполнять задание, при этом свои задания выполнять не стала. Потом, позже, собрала всех девочек в кружок, обняла их за плечи и стала им что-то шептать. Когда я подсела к ней за парту и спросила, как она сделала задание, Таня сникла, стала молчаливой, отвечала на мои вопросы неуверенно или совсем молчала. И все время вздыхала...

Наш многолетний опыт диагностики детей, для которых сама процедура диагностирования является стрессовой, и анализ поведения ребят в этих ситуациях позволяет выявить симптомы зарождающихся неврозов: подергивание головы, мигание и подергивание глаз, беспокойные движения рук, "ерзание" на месте, вздрагивание, "позевывание", "привздохи" и т.д.

Можно было предположить, что у Тани развивается невроз. Причины, скорее всего, в семейных отношениях и в сфере взаимодействия со сверстниками, когда не удовлетворялась потребность девочки в лидерской позиции -- она была интеллектуально недостаточно развита для своего возраста. Первый вопрос, который я задала в беседе, смутил ее маму: "Шумная ли у вас семья? Не бывает ли ссор, выяснения отношений?" Она растерялась: как я угадала, что семья у них неблагополучная? Мне же выдвинуть эту гипотезу помог рисунок семьи, сделанный Таней, и главное -- симптомы начинающегося у ребенка нервного заболевания. Мама Тани, увидев во мне человека, которому можно довериться, стала рассказывать...

Конфликты в семье начались еще задолго до рождения ребенка, и сейчас постоянные крики, скандалы. У папы "нервная работа". Тем не менее мама не хочет это понять, не хочет подчиняться его требованиям. Папа переносит свое недовольство мамой, работой на детей -- постоянно одергивает их, делает замечания, часто доводит до слез. В итоге в семье постоянно накаленная атмосфера. С детьми родители не занимаются, не читают им, не готовят к поступлению в школу.

Для Тани папа является идеалом, она перенимает у него средства взаимодействия с окружающими. Как и папа, хочет командовать, хочет, чтобы ей подчинялись. Часто не хватает знаний, эрудиции, что приводит к дискомфорту в общении со сверстниками. Она выбирает себе для игр только тех детей, которые ей подчиняются, с остальными конфликтует, часто ссорится и со своей младшей сестрой.

Все это усугубляет развивающийся невроз, приводит к дальнейшему расстройству нервной системы ребенка. Чтобы вылечить Таню, необходимо устранить причины заболевания, а это значит -- подумать родителям прежде всего о нормализации взаимоотношений между собой, заняться развитием девочки, перестать на нее кричать, доводить до слез, больше включать в ту деятельность, где бы она чувствовала себя взрослой, нужной другим.

Печально, но чаще всего родители сами толкают своего ребенка в омут болезни.

По поводу пятилетнего Саши ко мне обратились студентки, проходившие практику в одном из детских садов Бреста. "Он дерется каждый день, бьет всех без разбору -- девочек, мальчиков, более сильных и совсем слабых". В детском саду мне показали Сашу -- маленького, худенького, с сине-черными кругами под глазами. Когда я протянула к нему руку -- погладить по голове, он, сжавшись, отпрянул от меня. Одежда на нем была застиранная, весь он был каким-то неухоженным. Даже не верилось, что это -- "гроза" всех детей и взрослых /на него жаловались не только дети, но и воспитатели/. Я встретила его улыбкой, ласково спросила, как у него дела, и он как-то сразу раскрылся, стал доверительно рассказывать, что дома его часто наказывают, с детьми он дерется.

-- Но ведь они сами ко мне лезут, дразнят, а потом разбегаются! Я их ловлю по одному и бью.

-- Почему ты не скажешь воспитательнице?

-- Я говорил ей. Она сказала: "Надоел! Мало тебе?!"

Сашу родители наказывают, получая информацию от воспитательницы, от других детей, не разбираются в причинах, но наказывают. Саша эти наказания воспринимает как несправедливые и постоянно сильно переживает. Нервная система ребенка в этом возрасте неустойчива. Не выдерживая постоянного влияния отрицательных эмоций, она расшатывается, и у мальчика развивается невроз. Опять родители!

Когда мы стали разбирать с Сашей каждый отдельный случай, то поняли, что он чаще защищается, чем нападает сам. Усвоенные средства воздействия на него родителей переносит на детей: его бьют -- и он бьет. В нашей практике это довольно частое явление: невроз развивается у детей, которых наказывают дома. Родители, воспитатели, сами того не подозревая, делают ребенка больным.

Брест



Фото Бориса СЕМЕНОВА

"Р"екомендации

8 заповедей для супругов

(советы американских психологов)

Жены, помните!

* Если муж продвигается по службе не так быстро, как следовало бы, не говорите ему об этом -- можете только ухудшить положение.
* Если вы открыли собственный счет в сберкассе, обязательно скажите мужу, если он обнаружит это сам, будет повод для недоверия.
* Если муж был в командировке, а в это время вас посетил знакомый мужчина, об этом тоже лучше рассказать. Иначе за вас это сделают соседи.
* Если вы купили что-нибудь, выйдя за рамки семейного бюджета, в этом тоже предпочтительно признаться.
* Если вы нашли фотографию бывшей подруги мужа в его кармане или в машине, не говорите ни слова. Такое бывает с романтичными по характеру мужчинами.
* Если дочь рассказала вам, что по уши влюблена в сына соседа, держите это в себе. Если она захочет, то сама скажет об этом отцу.
* Если вас приглашают в школу из-за проделок сына, обязательно расскажите мужу. Он должен чувствовать, что его не исключают из процесса воспитания ребенка.
* Обязательно повторяйте мужу, что вы его любите. Слово "люблю", наверное, единственное слово, которое никому не приедается.

Мужья, не забывайте!

* Если у вас спросят, были ли раньше подруги, говорите честно. Но вспоминать подруг не нужно, особенно важно обходить любые сравнения.
* Обязательно находите любой повод, чтобы сказать супруге, что вы ее любите. Помните, что женщина любит "ушами"!
* О неудаче на работе обязательно расскажите жене. Хорошая супруга всегда поймет и даже поддержит.
* Если вас что-то беспокоит по поводу воспитания ребенка или ведения хозяйства, этого не стоит скрывать.
* Не спешите говорить супруге о том, что она слишком растолстела или похудела. Постарайтесь сначала найти причину.
* Всегда честно докладывайте жене о побочных доходах, поскольку вопрос бюджета -- дело всей семьи.
* Допустим, на работе есть женщина, которая постоянно заигрывает с вами. В семье об этом лучше молчать. Для разговора с женой -- не самая подходящая тема.
* Избегайте резких слов в разговоре с женой. Помните, женщины -- более ранимы. То, на что мужчина может не обратить внимания, женщину иногда может надолго вывести из равновесия.

"Я не бабник, я -- больной!"

Ольга СТАРЧЕНКО

Когда женщина интересуется сексом вообще и мужчинами (во множественном числе), ее называют шлюхой. Если мужчина не пропускает ни одного подола, в глазах общественности он -- орел. В худшем случае -- бабник.

Оказывается, эти постельные чемпионы вовсе даже не кобели, а несчастные жертвы "комплекса Казановы". Как известно, этот вошедший в историю распутник на протяжении 39 лет "поимел интерес" к 122 женщинам, от маркиз до последних трактирщиц (интересно, как он их всех упомнил, картотеку, что ли, вел?).

Бесспорно, некоторые современные мужчины уже забыли о Казанове. Например, один норвежец был вынужден уйти на пенсию в возрасте 34 лет с диагнозом гипертестостеронемия (избыток мужских гормонов). Попросту говоря, у него была постоянная эрекция, которая вынуждала его совершать по семь половых актов в день (!). По сравнению с норвежцем Казанова -- просто импотент.

Другой случай, не менее трагичный, но более поучительный. Родная жена была вынуждена кастрировать ножницами мужа (кстати, отца 12 детей). Бедная женщина просто не выдержала такого изнурительного супружеского долга.

Вот прекрасные примеры мужской гиперсексуальности, именуемой также сатиризмом /что-то вроде женской нимфомании/. Долгое время медицина была бессильна перед этим явлением по простой причине -- больные не обращались к врачу. Помощь требовалась, скорее, их супругам или любовницам. Но оказалось, что причин для гиперсексуальности множество: от травмы черепа до некоторых форм эпилепсии.

Беспорядочная половая жизнь является еще и симптомом маниакально-депрессивного психоза. И, по словам врача-сексопатолога Дмитрия Викулова, такие больные даже в минуты после оргазма не испытывают удовлетворения. Сексуальная зависимость сродни наркомании или алкоголизму. Если гиперсексуала лишить партнерши, он впадет в депрессию.

Психиатры объясняют этот феномен в том числе и детским комплексом. Чаще всего матери больных были властными и неласковыми дамами, тогда как отцы вообще не занимались детьми. Отсюда постоянная охота на женщин есть не что иное, как... поиск родительской любви (!). Особенность таких дон жуанов в том, что в очередной партнерше он ищет образ матери.

Не исключено, что многие мужчины обменяли бы свои болячки на гиперсексуальность. Однако есть и желающие избавиться от такого "таланта". Кто-то тянется к бутылке, кто-то, по примеру строптивого героя Челентано, хватается за физическую работу. Но без помощи специалиста не обойтись. Он пропишет успокаивающие средства, лекарства, понижающие содержание мужских гормонов в организме, и пр.

На самом деле, проблему гиперсексуальности с легкостью можно назвать глобальной. Ну как тут не стать феминисткой! Как подумаешь об обманутых женщинах, разбросанных по всем странам детях, несчастных женах, вынужденных хвататься за ножницы, дабы не испустить дух однажды ночью... Поистине, импотенция -- трагедия легкого характера, а гиперсексуальность -- бедствие мировых масштабов.

Мост

Любители морской истории, объединяйтесь!

Игорь УСТИМЕНКО

Мечтой многих людей всегда было, есть и будет оставаться море. С ним связано то немногое, что сохранило романтику в наш технократичный, холодный и расчетливый век. Бескрайние океанские просторы, рев вольного ветра над головой, радость первооткрытия и мужание в борьбе -- все это дарило людям море. Дань поклонения этой могучей и чарующей стихии отдали Жюль Верн и Джек Лондон, Айвазовский и Фритьоф Нансен, Эрнест Хемингуэй и Тур Хейердал, Жак-Ив Кусто и тысячи других замечательных людей.

В Беларуси живет немало тех, кто в силу своей профессии и просто склада души сохранил привязанность к морю, кораблям, морской истории. Сегодня я обращаюсь к вам, ветераны военно-морского и торгового флота, матросы и офицеры запаса, морские историки, океанографы, корабелы, писатели-маринисты, художники и судомоделисты. Пора нам объединиться, пора создавать свое белорусское общество морской истории.

Такая работа сейчас идет повсеместно, в большинстве республик распавшегося Союза. Я знаком со многими моими коллегами, которые создают республиканские и областные общества и даже городские клубы морской истории в России, Украине, Латвии. Они приходят на смену бывшему ВОИФ /Всесоюзному обществу истории флота/ и уже вылезли из "детских одежек", у них есть свой устав, программа, фонд, ведется большая работа по сохранению и развитию морских традиций, возрождению славы предков. Если раньше они публиковали свои работы "самиздатовским способом", то теперь издают свои журналы "Наваль", "Гангут", "Морской исторический сборник", "Морская старина", причем на прекрасной полиграфической базе.

Мне могут возразить: зачем это нужно Беларуси, которая не имеет своего выхода к морю? Мне жаль тех, кто так думает. Не географическое положение определяет тягу людей к прекрасному и неизведанному. Иначе зачем жители равнин покоряют горные вершины, а обитатели песчаных пустынь переплывают океан? Ведь ничего этого у них на родине нет.

Да и сам тезис об отсутствии у Беларуси выхода к морю спорен. Мы живем в быстро меняющемся мире, и то, чего нет сегодня, вполне может быть завтра. Например, у Чехии и Словакии тоже нет морских границ, но они имеют собственный морской флот, приписанный к портам дружественных стран.

Кто-то может доказывать, что будто бы у белорусского народа нет своих морских традиций и морской истории, как, скажем, у русских, украинцев, прибалтийцев. Заблуждение! Я могу назвать сотни белорусов, которые прославили себя на морском поприще. И первый среди них -- вице-адмирал В.Дрозд, один из самых молодых и талантливых адмиралов периода второй мировой войны. Мы, однако, не собираемся запираться в своей "национальной квартире" и смотреть на морскую историю только через призму белорусской державности. Нам близка позиция польских морских клубов и журналов. Для них темы морской истории и Польши, и других государств равноправны.

Разумеется, белорусское общество истории флота не может возникнуть завтра же на голом месте. Этому должен предшествовать период объединения единомышленников, установления связей между заинтересованными людьми, разделяющими идею создания такого общества. За ним последует этап обсуждения и принятия устава и программы общества, создание его правовой и материальной базы.

Прошу всех, кто хотел бы принять участие в этом благородном и нужном деле, писать мне по адресу: 231230, Гродненская область, Островецкий район, Михалишки, улица Лесная, 6, Устименко Игорю Григорьевичу. Надеюсь, что "Рэспубліка" поддержит идею создания белорусского общества истории флота и окажет содействие в пропаганде его целей и задач.

От "Р". Конечно же, мы поддерживаем это ценное начинание. Кроме того, выполняя многочисленные пожелания читателей, которых заинтересовали, задели за живое и заставили задуматься публикации Игоря Устименко в нашей газете, мы попросили нашего внештатного автора рассказать о себе. Сегодня вы имеете возможность поближе познакомиться с Игорем Григорьевичем. Думается, это будет очень кстати в связи с его обращением к читателям.

Автор "Р" -- о себе

История стала смыслом жизни



О себе писать очень трудно. Если коротко -- родился, учился, женился. Если подробнее -- родился в Таганроге, в 1957 году. Как и все мальчишки портового города, мечтал стать моряком. На флот не попал, подвело зрение, но судомеханический техникум закончил. Как стал историком? Наверное, история меня "выбрала", а не я ее. В детстве моими любимыми "детективами" были монографии по истории. Вот и попробуй объяснить, в чем тут дело? Когда служил в армии, уже точно знал, что буду историком. По крайней мере, я страстно желал им стать.

Исторический факультет Ростовского университета закончил с "красным" дипломом. У меня были очень хорошие учителя. Один из них -- профессор Ю.Кнышенко. Он не только блестяще читал лекции, но и давал нам редчайшие книги из своей личной библиотеки, причем не всегда "рекомендованные". Благодаря ему я стал охотиться по букинистическим магазинам и рынкам за Геродотом, Тацитом, Плутархом, Шлоссером, Лависсом, Рамбо, Ключевским, Соловьевым -- всех не перечислить. Уже в то время история для меня стала главным смыслом жизни. Читал я древних историков запоем, почти учил наизусть. Летом работал в археологической экспедиции, на раскопках древнегреческого города -- колонии Танаис у устья Дона. Замечательное было время!

У каждого историка есть излюбленные темы и периоды. Есть они и у меня. Это история Киевской Руси, средневековье, советский период, история флота. Последнее -- отголосок юношеского увлечения, которое, как и первую любовь, забыть невозможно. В своих публикациях использую как отечественные, так и зарубежные источники. Это позволяет мне взглянуть на исторические события с разных точек зрения, познакомиться с неизвестными ранее фактами. Ведь мы очень долго жили в информационном "вакууме", нам сообщали то, что считали нужным сообщить. Конечно, это не означает, что все, написанное за рубежом, правдиво. Книг с явно тенденциозным содержанием стараюсь вообще избегать. Тексты на немецком языке свободно читаю в подлиннике, знаю польский и шведский, с переводом английских текстов помогают коллеги.

Как, живя в глубинке, достаю необходимую литературу? Раньше выписывал по библиоколлектору, теперь выручают знакомые из стран Содружества. По приглашению шведского института работал в историческом и военном архивах Швеции. Установил тесные связи с историками этой страны, печатаюсь там. В своих публикациях стараюсь быть честным и объективным во всем, цени превыше всего правду, истину. Тем не менее многим это не нравится, особенно тогда, когда я касаюсь трагических страниц нашей недавней истории, когда раскрываю правду /только часть правды!/ о Сталине. Мне пишут угрожающие письма, советуют "убираться из Беларуси в Америку" и т.д.

Но я никуда не уеду из Беларуси, которая стала для меня второй родиной. Я благодарен своей жене-белоруске, которая "увлекла" меня сюда. В нашей семье полный интернационал: я наполовину русский, наполовину украинец, жена -- белоруска с примесью польской крови. Кто же по национальности мои дети? Но меня этот вопрос нисколько не волнует. Часто спрашивают, почему я живу в деревне, не уезжаю в город, где мог бы со своей профессией найти работу "помасштабнее"? Жизнь на селе имеет много преимуществ: она спокойна, размеренна, дает возможность хорошо сочетать физический труд с наукой, профессиональной работой. Здесь удивительная природа и удивительные люди -- прямые, доброжелательные, деликатные. Убежден, что нравственная чистота любой нации сохраняется именно среди селянства. В городе же, не в обиду будь сказано горожанам, жизнь какая-то суетная, дерганая, сумасшедшая. Людям просто некогда остановиться и поразмыслить над собой, над окружающим миром. Это не по мне.

Каб квітнела родная мова

Аркадзь НАРКЕВІЧ, доктар філалагічных навук, прафесар



70 гадоў таму невялічкая вёска Янава, што на Талачыншчыне, дала беларускай зямлі Аркадзя Іосіфавіча Жураўскага, які стаў вядомым моваведам, членам-карэспандэнтам Акадэміі навук Беларусі, заслужаным дзеячам навукі Беларусі.

Да таго, як стаць студэнтам філалагічнага факультэта БДУ, юнаку давялося патрымаць у руках зброю. Сваё партызанства Аркадзь Іосіфавіч пазней апісаў у кнізе "За родныя хаты".

Увесь жыццёвы шлях Жураўскага як вучонага звязаны з Інстытутам мовазнаўства, дырэктарам якога ён доўгі час быў. У спісе навуковых прац Жураўскага звыш 220 назваў. Прыкметны след у яго навуковай біяграфіі аставіла праца ў падрыхтоўцы "Гістарычнага слоўніка беларускай мовы", трынаццаць выпускаў якога ўжо выйшла ў свет.

Аркадзю Іосіфавічу давялося прыкласці шмат намаганняў па адшукванню ў архівах і бібліятэках старабеларускіх пісьмовых помнікаў як крыніц гістарычнага слоўніка. Унікальны пісьмовы матэрыял даў магчымасць гісторыкам мовы пад яго кіраўніцтвам і пры яго непасрэдным удзеле падрыхтаваць "Хрэстаматыю па гісторыі беларускай мовы", "Гісторыю беларускай літаратурнай мовы", "Гістарычную лексікалогію беларускай мовы" і іншыя даследаванні.

Зараз Жураўскі з'яўляецца членам Беларускага камітэта славістаў, Міжнароднай камісіі па славянскіх літаратурных мовах, удзельнічае ў распрацоўцы праекта Еўрапейскага інстытута па тэме "Славянскія этымалагічныя і гістарычныя слоўнікі".

Добрага вам плёну, шаноўны Аркадзь Іосіфавіч, у жыцці і навуковай дзейнасці!

Для пожаров праздник не помеха

25 июля 1853 года указом губернатора Минска была создана первая пожарная команда. С нынешнего года этот день впервые будет отмечаться как профессиональный праздник белорусских пожарных. В театре оперы и балета состоится торжественный вечер, где будут чествовать "укротителей огня". Слова благодарности скажут и артисты театра, который в прошлом году спасли пожарные части.

Но до праздника ли в эту пору нашим пожарным? С таким вопросом специальный корреспондент "Р" Владимир АБРАМОВИЧ обратился к начальнику Управления военизированной пожарной службы МВД Беларуси, генерал-майору Валерию АСТАПОВУ.

-- Горят леса и торфяники, действительно, праздновать некогда. Надеемся, что хоть дождь поможет выкроить время для отдыха.

-- Валерий Петрович, чуть более года назад "Р" писала о проблемах пожарной службы. Помнится, тогда сотрудники вашего управления связывали немалые надежды с принятием закона "О пожарной безопасности". Закон принят, что изменилось?

-- В законе учтены и закреплены все оправдавшие себя на практике основные положения, разрозненные до этого по десяткам постановлений Совета Министров. Но закон заработает на полную мощность лишь тогда, когда будут приняты подзаконные акты на уровне правительства, министерств и ведомств.

В законе закреплено много новых положений. Это и лицензирование, сертификация, страхование и информирование населения о пожарной безопасности, государственный учет пожаров... Закон позволил улучшить материально-техническое обеспечение. Появилась возможность самим производить необходимые противопожарные средства. На Лидском опытном заводе выпущена новая пожарная машина, аналогов которой нет в странах бывшего СССР. Гродненское объединение "Азот" начало выпускать пенообразователь, первые 30 тонн уже поступили в отряды. Мы его закупаем в Эстонии по цене 560 немецких марок за тонну, не считая расходов на перевозку. А в год пенообразователя нужно 1000 тонн.

В следующем году состоится первый выпуск в нашем высшем пожарном училище. Это поможет решить кадровые проблемы.

Скоро в Мядельском районе опробуем систему наблюдения за пожарной обстановкой, разработанную в Белгосуниверситете...

-- Все это хорошо, но количество пожаров не уменьшается...

-- Действительно, за последние 30 лет количество пожаров увеличилось втрое, а ущерб в сопоставимых ценах и гибель людей -- в десять раз. В 1992 году было 188 тысяч пожаров, в прошлом -- немного меньше. В огне погибло 598 человек, в том числе 45 детей. Материальные потери составили один процент валового национального продукта. Иными словами, ежегодно уничтожается жилье и постройки среднего районного центра, а каждые три года -- погибает население среднего сельсовета.

-- Проблем в связи с этим хватает...

-- Их просто через край. Совет Министров не может выделять достаточного количества средств. Число подразделений, финансируемых из госбюджета, составляет всего лишь 6 процентов, а численность каждого такого подразделения занижена втрое против минимально необходимого.

В сельской местности пожарной службы, по существу, нет. А ведь там происходит более половины пожаров, и сельчане платят налоги наравне со всеми. В 1977 году были созданы межхозяйственные опорные пункты пожарной охраны. Они себя окупили. Но если тогда их было 773, то теперь на 159 меньше.

Только один пример. В марте в деревне Городок Молодечненского района загорелся жилой дом. Пока приехали тушить из города, многое сгорело. А местный пожарный пункт здесь так и не появился. В районе раньше было 7 таких пунктов, но в нынешнем году все они прекратили свое существование. А ведь именно такие пункты охраняли от огня 60 процентов экономического потенциала.

В республике плотность личного состава и техники в три-четыре раза ниже, чем в пожарных службах европейских стран.

-- Да, нерадостная статистика...

-- И это при том, что отдаем мы больше, чем берем. По подсчетам американцев, гибель одного человека на пожаре приносит убыток стране в размере 50 миллионов долларов. Мы же ежегодно спасаем более 100 человек. Кроме того, открыв производство противопожарных средств, мы уже начали не только экономить, но и приносить прибыль.

Конечно, можно требовать средства из бюджета. Однако вряд ли такое возможно. Наверное, стоит ввести на содержание пожарной службы дополнительные сборы от всех хозяйственных субъектов. Такое используется во многих странах мира. Подготовлен соответствующий проект закона, который содержит всего 5 статей. Он прошел соответствующие экспертизы, его принятие позволило бы предприятиям, колхозам и совхозам снять непосильное бремя расходов на содержание пожарных подразделений, услугами которых пользуются все. В большом выигрыше окажутся и сельские пожарные пункты. Вспомним 1992 год, когда в Глусском районе сгорели две деревни. А ведь могло бы сгореть куда больше. Просто чудом удалось их спасти. Но на чудеса надеяться нельзя.

Картины "земли обетованной"

Юрий ЦВЕТКОВ, ведущий рубрики

Недавно автору этих строк довелось встретиться с кинематографистами Израиля. Так сказать, на "земле обетованной". Вместе с руководящим работником Министерства культуры и печати Борисом Светловым. На Международном киновидеофестивале мы представляли документальную десятиминутку "Чернобыль и Беларусь", в которой я выступал и как автор, и как режиссер. Короткометражка получила в прессе очень высокую оценку, что и понятно. На фоне борьбы против засорения природы полиэтиленовыми пакетами и пивными банками наша всечеловеческая трагедия с продолжающимися сегодня последствиями впечатлила многих. И в Израиле удивило многое. Начиная от нестандартной организации самого фестиваля, где не было ни призов, ни жюри. Главное -- зрители, люди. Поэтому фестивальная программа путешествовала по всем крупным городам Израиля. А вместе с нею и мы. Редчайшая возможность -- за короткое время посмотреть всю страну. И не переставать удивляться.

Впервые за три года существования в "Р" "Видеодрома" я представляю в нем свою фотографию. Мы с Борисом Светловым у иерусалимской Западной стены, именуемой Стеной плача. Здесь, убежден, какой-то таинственный символ. Большая, очень древняя стена из сплошного камня. А на ее отвесной поверхности из желто-серых расселин пробивается зеленая Жизнь. Символ же в том, что так выглядит вся территория Израиля. В том, что так представляются многие отрасли его производства. И кино тоже.



...Вертолет летит низко над безжизненной каменистой пустыней. И вдруг открывается оазис. Совсем небольшой участок плодородной зеленой земли. Рощи апельсинов, фиников, маслин. Капиллярное орошение. Искусственные квадратные водоемы, где разводится рыба. Урожаи настолько высоки, что не только кормят страну, но и позволяют экспортировать плоды труда. А далее -- вновь бесконечная скалистая пустыня, насыщенная желтой въедливой пылью.

Природных ресурсов в Израиле почти нет. В том числе нефти. Но страна наводнена автомобилями. Бензин -- на каждой колонке. Израиль от отсутствия нефти не страдает. Зато использует то, что имеет. Аналогичная картина в культуре. В любом городе, тоже, как оазисы, -- музеи, выставочные залы, сценические площадки. И там всегда полно народу. Белорусам, наверное, не стоит этому завидовать. Стоит учиться. Как рационально использовать то, что имеем мы. Как сохранить свой суверенитет. Как возродить свою национальную культуру. Как наладить туризм /а в Израиле он процветает не только за счет Иерусалима!/. У белорусов богатейший и редчайший менталитет. Еврейскую культуру пронесли через несколько тысячелетий. Притом в разных странах. Пронесли ли мы свои национальные особенности хотя бы через несколько столетий? В одной стране, в своей Беларуси? Правда, есть особенность, о которой в Израиле говорят мало. Государству менее 50 лет. На протяжении всего этого времени оно имеет ежегодные дотации от стран всего мира. Исчисляются они в сотнях миллионов долларов. Зачастую это даже не дотации, а безвозмездная помощь. Вот уж где проявляется национальная солидарность! И опять аналогии: как бы хотелось видеть белорусское единство!

В кино, как в капельке средиземноморской воды, отражается весь стиль израильской жизни. Там нет киностудий. Но есть израильский кинематограф. У нас есть своя киностудия. И есть свое, национальное кино. Его надо сохранить. А не разрушить, к чему мы стали стремиться в последнее время. В первую очередь по причине, что никак не выясним отношения между собой -- Союз кинематографистов и студия. Парадокс. Ведь студия, ее творческий персонал, это и есть состав Союза кинематографистов.

В Израиле нет кинотеатров /в нашем понимании суперколоссов, гигантов/. Но есть так называемые культурные центры. Это комплексы. Один из лучших -- в Бет Габриель. Естественно, фестиваль экологических фильмов проходил и там. Бет Габриель расположен на берегу Галлилейского моря. Значит -- пляж. Кинозал на 300 мест, но со сценой и для театральных постановок. Стоместный видеозал. Небольшая комната для художественных выставок. Аудитория для симпозиумов. Библиотека тоже маленькая. А еще магазинчик сувениров. И, разумеется, ресторан, кафе. Фойе для дискотеки. Все это отнюдь не масштабно по нашим меркам. Компактно, маломестно, но очень уютно. И настолько разносторонне, что безлюдно здесь не бывает никогда. Вот в таких центрах в основном и происходит то, что у нас именуется словом "кинопрокат". Прокрутили фильм 1--2 дня, сборов, предположим, не дал. И пока пустует кинотеатральный зал, ожидая гастролеров или новую кинокартину, прибыль дают другие виды деятельности культурного центра.

Утверждать, что израильское кино процветает, было бы неверно. Но при этом нельзя не признать, что оно существует. И пробивается на мировой экран, как те живые ростки сквозь камни Стены плача.

Сегодня мы порекомендуем видеоманам обратить внимание на некоторые фильмы Израиля.

У ДОМАШНЕГО ЭКРАНА

"ГОРЯЧАЯ ЖЕВАТЕЛЬНАЯ РЕЗИНКА".

Израиль. 1 час 28 мин.

Комедия из жизни подростков построена на эротическом материале. Режиссер Боаз Дэвидсон по своему сценарию /с Эди Табор/ поставил грубовато-назидательную историю из жизни небольшой еврейской семьи. Папа и сын с тоской ждут приезда какой-то тети Фриды. Но вместо престарелой нравоучительницы тетя оказывается красивой, соблазнительной, молодой особой. Теперь в ужас приходит мама. Ведь тетя Фрида взяла на себя заботы о сексуальном воспитании не только ее сына, но и его друзей. Угроза нависла над целомудренностью мальчика, его окружения, да и вся семья, воспитанная /как казалось маме/ в духе строгих пуританских правил, вот-вот рухнет.

Главные роли исполнили Джонатан Сигал, Ифтах Катцук, Захи Ной.

"ТРОЕ НЕРАЗЛУЧНЫХ В АРМИИ".

Израиль--Германия.

1 час.40 мин.

Тот же сценарист и режиссер Боаз Дэвидсон продолжил фильм "Горячая жевательная резинка", очень успешно прошедший по мировым экранам. Изрядная доля пошловатой шутки оказалась по вкусу определенному контингенту зрителей. В новом фильме актеры заняты все те же, разве что круг их расширился, учитывая армейские масштабы. К ним добавились Соня Мартин, Менахе Варшавски, Беа Фидлер.

По жанру это тоже подростковая эротическая комедия. Трое молодых эротоманов /а по-нашему просто бабников/ призываются в армию. Однако уныние военной жизни не угнетает их. В короткие увольнительные часы они пытаются продолжить свое сексуальное образование, зачастую попадая в смехотворные и нелепые ситуации.

"БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ"

Израиль--Германия.

1 час.24 мин.

Третий фильм комедийного сериала из цикла "Горячая жевательная резинка". И несмотря на то, что прежний режиссер остался только в числе четверых сценаристов, картина с новым постановщиком Даном Вольманом продолжает прежние традиции. Правда, актерский ансамбль, в основном, сохранился. Но стилистически фильм отличается от своих предшественников в лучшую сторону. Смысл фильма в том, что кое-кому из героев комедии легко и без труда удается соблазнить жену соседа. Однако это еще не "большая любовь". Зато кому-то долго приходится ждать взаимности от своей одноклассницы. Быть может, это и есть "большая любовь"?

ВИДЕО НА ЗАВТРА

"ГЕЛЛЕРС-ЭФФЕКТ".

Израиль--Великобритания

Может, мы несколько нарушим стиль рубрики, рассказывая в ней о картине, которая еще не закончена. Но для этого есть свои резоны. Предполагалось, что биографическая драма будет сниматься совместно с "Беларусьфильмом". Увы, солидные и конвертируемые деньги Великобритании оказались сильнее.

"Геллерс-эффект" -- новая художественная лента, снимаемая знаменитым режиссером Кеном Расселом. Видеолюбители помнят его по серии музыкальных фильмов, по кинокартинам "Большой переполох в китайском квартале", "Нечто", "Побег из Нью-Йорка". А также как постановщика великолепной киноленты "Шлюха". Новый фильм посвящен биографии удивительного человека Ури Геллера, способного на значительном расстоянии вылечить человека, предсказать морское столкновение или предупредить о надвигающемся стихийном бедствии. Сценарий описывает жизнь Геллера, начиная с четырехлетнего возраста, когда его ударила молния и словно озарила прозрением, правда, чуть не лишив жизни. Сам Ури Геллер снимается в документальной вкладке фильма, а его роль исполняет израильский актер Нами Шафер.

"ВЕРСИЯ"

Израиль--США. 1 час.26 мин.

Картина снята в 1990 году, но из-за незначительных кинематографических контактов между нашими странами видеолюбители Беларуси только сейчас могут познакомиться с ней. Детектив поставил Менни Кото. Журналист прибыл в Израиль, чтобы осветить в печати нападение на военно-морскую базу. Собирая информацию, он вдруг понял, что это было не столько нападение, сколько похищение. Пропало страшное бактериологическое оружие. Но ЦРУ не хочет сообщать об этом, чтобы не взбудоражить мировую общественность. Один за другим гибнут люди, которые знают об этой тайне. За журналистом начинают слежку. Вначале ЦРУ, затем представители бандитов-похитителей. Несмотря ни на что, журналист решает найти исчезнувшее оружие...

В фильме собран интересный актерский ансамбль: Дольф Лундгрен, Луис Госсет-младший, Джон Финн, Лайза Брекли.

"КАЖДЫЙ РАЗ МЫ ГОВОРИМ: "ПРОЩАЙ!"

Израиль. 1 час.38 мин.

Режиссер Моше Мизрахи поставил психологическую мелодраму, поручив главные роли прекрасным исполнителям -- Тому Хэнксу, Кристине Марсиллах, Бенедикту Тейлору. Действие происходит во время второй мировой войны. Комедийный актер Том Хэнкс предстает в драматическом амплуа -- он играет американского летчика, выписавшегося из госпиталя и находящегося в отпуске в Иерусалиме. Военный влюбляется в красавицу еврейку, принадлежащую к ортодоксальному клану испанских евреев. Конфликт обостряется тем, что вся семья героини настроена против их любви. Влюбленные предпринимают все возможное, чтобы сохранить свои чувства, но каждый раз наталкиваются на глухую стену расовых и религиозных предрассудков. Ломка этого барьера силой любви составляет основное содержание фильма.

ОБО ВСЕМ ПОНЕМНОГУ...

Из интервью Жерара Депардье в журнале "Пари-Матч", сыгравшего роль Христофора Колумба:

-- Колумб умирал молодым, слепым, но не сломленным. Генуэзец был чертовски сильным человеком. Я не удивлюсь, если ученые докажут, что он еврей. Мне кажется, одни евреи умеют ставить себе задачи и решать их так, как это делал Колумб.

Остается добавить, что ученые пока ничего не доказывали.

***

Реклама в израильской газете "Панорама":

-- В каждом газетном киоске страны -- новый журнал "Стриптиз" для тех, кто любит "погорячее"! И стар, и млад получит радость! Единственный в Израиле секс-журнал на русском языке! Не пропустите и не лишайте себя удовольствия!

***

Вследствие религиозного запрета в еврейском искусстве на протяжении веков отсутствовало изображение живых фигур, в том числе человека. И в современных городах Израиля скульптурные памятники или фрески -- изображения неодушевленных предметов. Тем не менее главный музей страны, музей Израиля в Иерусалиме, так представляет Шагала:

"Марк Шагал, русский еврейский художник, сумел соединить в своем творчестве мир еврейского местечка /имеется в виду Витебск/ с современным парижским искусством". Кроме того, произведения Шагала украшают израильский кнессет.

***

Иерусалим -- место, где жил, проповедовал, погиб и воскрес Иисус Христос. Церковь подчеркивает значение Иерусалима как града небесного, божественного. Основными христианскими святынями являются церковь Гроба Господня /место распятия Христа и его захоронения/, Гефсиманский сад, место Тайной Вечери и Виа Долороза -- улица, по которой Иисус нес свой Крест на Голгофу, с четырнадцатью остановками Крестного пути.

НТВ

Понедельник, 25 июля

17.00 НТВ представляет: анонс недели.
17.05 Детям. Мультфильм.
17.30 "Энциклопедия чудес, или Вы хотели об этом узнать". Фильм 41-й.
18.00 и 21.00 Сегодня.
18.35 Спортивная азбука.
19.25 Мир кино. Лолита Торрес в фильме "Самая лучшая в школе".
21.35 Час сериала. "В погоне за радугой". 3-я серия.
22.30 "Времечко".
22.55 "Теннис в полночь".

Вторник, 26 июля

17.00 Детям. Мультфильмы.
17.30 "Энциклопедия чудес, или Вы хотели об этом узнать". Фильм 42-й.
18.00 и 21.00 Сегодня.
18.35 "Матадор" Константина Эрнста.
19.10 Детям и взрослым. Мультфильм "Чудеса".
19.20 Мир кино. Лайза Миннелли в фильме "Время жить".
21.35 Час сериала. "В погоне за радугой". 4-я серия.
22.30 "Времечко".
22.50 Мультфильм для взрослых.
23.35 Рен-ТВ представляет: "Видеома-3".

Среда, 27 июля

17.00 Детям. Мультфильмы.
17.30 "Энциклопедия чудес, или Вы хотели об этом узнать". Фильм 43-й.
18.00 и 21.00 Сегодня.
18.35 Рен-ТВ представляет: "Взойди, звезда воспоминаний..."
19.20 Мир кино. Фильм "Последняя свадьба мафии". Фильм 1-й.
21.35 Час сериала. "В погоне за радугой". 5-я серия.
22.35 "Времечко".
23.00 "Кафе "Обломов".

Четверг, 28 июля

17.00 Детям. Мультфильмы.
17.30 "Энциклопедия чудес, или Вы хотели об этом узнать". Фильм 44-й.
18.00 и 21.00 Сегодня.
18.35 "Такова спортивная жизнь".
19.25 Мир кино. Фильм "Последняя свадьба мафии". Фильм 2-й.
21.35 Час сериала. "В погоне за радугой". 6-я серия.
22.30 "Времечко".
23.00 Кино не для всех. "Ваши пальцы пахнут ладаном" /Россия/.

Пятница, 29 июля

17.00 Детям. Мультфильмы.
17.30 "Энциклопедия чудес, или Вы хотели об этом узнать". Фильм 45-й.
18.00 и 21.00 Сегодня.
18.35 Футбольный клуб.
19.15 Кино 80-х. "Как дома, как дела?"
21.35 Час сериала. "В погоне за радугой". 7-я серия.
22.30 "Времечко".
23.00 Мир кино. "Линда" /Германия/.

Суббота, 30 июля

17.00 Детям. Мультфильм.
17.10 "Третий глаз".
18.00 Сегодня.
18.35 "Ключи от форта Байярд". 24-й выпуск.
19.55 Детям и взрослым. Мультфильм. Сериал по выходным. "Полицейский Кэттс и его собака". 30-я и 31-я серии.
21.00 "Портрет на фоне". Богдан Титомир.
21.50 Автоспорт: высшие достижения.
22.05 Наше новое кино. Настасья Кински и Никита Михалков в фильме "Униженные и оскорбленные".
23.50 "Музыкальный базар".

Воскресенье, 31 июля

17.00 Кинотеатр юного зрителя. "Робин Гуд".
18.35 "Искусство жить".
19.05 Детям и взрослым. Мультфильм. Сериал по выходным. "Полицейский Кэттс и его собака". 32-я серия.
20.00 Итоги.
21.10 Мир кино. Ив Монтан и Луи де Фюнес в фильме "Мания величия".
22.05 Ретро-ТВ: КВН-89. Первый полуфинал.
0.05 НТВ представляет: анонс недели.

Виктор КИЕНЯ, Виталий МИТКЕВИЧ



Белорусские версты Владимира Высоцкого

1

"Владимир Высоцкий и Беларусь". Над книгой с таким названием работают сейчас гомельский журналист Виктор КИЕНЯ и его земляк Виталий МИТКЕВИЧ. О "белорусских страницах" в биографии поэта авторы собрали богатый материал, часть которого мы предлагаем сегодня читателям.



В КОНЦЕ августа 1949 года поезд вез Володю, его отца и "маму Женю" по знакомому маршруту из Германии в Москву. Названия станций и полустанков от Бреста до Орши были мальчику уже не в новинку, многие из них он успел, вероятно, запомнить по предыдущим поездкам. Естественно предположение, что названия эти он читал, сидя у окна мягкого или купейного вагона. Но, по свидетельству Евгении Степановны, они целую неделю ехали в отдельном товарном вагоне. Кроватью для Володи служили ящики. Еду готовили на примусе. Вечером зажигали свечу...

Что же видел Володя из этого товарного вагона? Время года -- не то, что в сорок седьмом, когда он впервые ступил на белорусскую землю /думаем, что имеем право написать "ступил", а не "проехал", поскольку поезда в то время шли не торопясь, стоянки были долгими, особенно на таких крупных станциях, как Орша, Минск, Брест, и наверняка наш юный герой выходил из вагона с отцом или мачехой, чтобы пройтись по хрустящему январскому снежку/. Время года -- другое, в остальном же прижелезнодорожный пейзаж сорок девятого изменился не очень -- медленно залечивала свои глубокие раны земля, хотя жизнь, конечно, брала свое: вырастали избы и бараки, расчищались руины. Может быть, и аисты, без которых редко обходится белорусский пейзаж, "залетели" в его будущую известную песню из этой детской поездки. Во всяком случае, песня "Аисты" /"Небо этого дня -- ясное..."/ прозвучала именно в белорусском фильме режиссера В.Турова "Война под крышами"...

СЛЕДУЮЩАЯ встреча Высоцкого с Беларусью -- в начале лета 1965 года, приезд на кинопробы в картину "Я родом из детства". В Минск -- поездом, обратно -- самолетом, чтобы не опоздать в театр. В связи со съемками в этом фильме поездки в нашу республику становятся частыми. Артист то ездит сюда из Москвы, то прилетает из Краснодарского края, где снимался в это же время в ленте "Стряпуха".

2

"Он, действительно, приезжал к нам на съемки со "Стряпухи", -- вспоминает постановщик фильма "Я родом из детства" Виктор Туров. -- Сперва в Слоним -- это первый его приезд, а затем уже в Гродно. В этой картине у нас было много экспедиций -- то фактура нам требовалась, то нас погода гоняла по стране. Помню, в один из приездов Володя рассказал, что, мол, сейчас ехал в поезде с очень интересным человеком, который следовал дальше -- в Брест. Общение с ним и явилось завершающим штрихом в песне, которую он привез: "Будь то Минск, будь то Брест..." -- вот откуда эти слова..."



Актеры Театра на Таганке В. ВЫСОЦКИЙ, Л. ФИЛАТОВ и В. ЗОЛОТУХИН

Весной шестьдесят шестого Высоцким было написано стихотворение, толчок к которому вполне могла дать встреча в поезде с "очень интересным человеком". Во всяком случае, география та же: Минск, Брест, да и действие разворачивается в вагоне экспресса. Бесполезно, разумеется, искать в стихах Высоцкого буквальное описание того или иного конкретного жизненного эпизода. Сам он не раз повторял, что просто взять и зарифмовать какое-то происшествие или ситуацию -- задача для поэзии неблагодарная и неинтересная. И все же...

Вот первая и завершающая строфы этого стихотворения:

Экспресс Москва--Варшава.
Тринадцатое место.
В приметы я не верю,
приметы -- ни при чем.
Ведь я -- всего до Минска,
майор -- всего до Бреста,
Толкуем мы с майором,
и каждый -- о своем.

Майор сентиментален --
не выдержали нервы:
"Жена ведь провожала,
я с нею говорил..."
Майор сказал мне после:
"Сейчас не сорок первый,
А я-то, веришь, парень,
как снова пережил".

3

Да, таково уж, видимо, свойство нашей белорусской земли, что нет-нет да и отбросит она в суровый и трагический сорок первый не только майора, кончавшего войну солдатом, но и человека, войну не прошедшего, -- тут мы имеем в виду самого Высоцкого, описавшего нечто подобное в более позднем стихотворении "Ожидание длилось..." /"Из дорожного дневника"/. Это будет весной семьдесят третьего, когда он с Мариной Влади устремится на автомобиле по трассе Москва--Минск--Брест в свой первый зарубежный вояж.

ПОСЛЕ 1965 года Высоцкий в Беларуси -- не редкий гость. Работа в фильмах "Я родом из детства", "Саша-Сашенька", кинодилогии "Война под крышами" и "Сыновья уходят в бой", "Точка отсчета" и других позволила артисту узнать и полюбить многие живописные уголки нашей республики -- Минск и Гродно, Новогрудчину и Браславщину, приобрести здесь немало верных друзей и преданных почитателей.

Летом шестьдесят девятого Владимир Высоцкий побывал на Новогрудчине вместе с Мариной Влади, которая формально еще не была его супругой -- брак будет оформлен позже. Один из эпизодов фильма "Сыновья уходят в бой" снимали у озера Свитязь. Избегая излишнего внимания местных жителей, Высоцкого и Влади увезли в расположенную в десятке километров от озера деревушку, где они больше недели квартировали у одной старушки. Ночевали на сеновале. Услышали много рассказов местных жителей о годах оккупации, зверствах фашистов. Затем вернулись в Новогрудок, где в местном Доме культуры записали песни Высоцкого к фильму. Любопытно, что в ДК неожиданно столько народу собралось посмотреть на "живого" Высоцкого, что во избежание столпотворения его с Мариной без излишнего шума вывели на улицу через черный ход...

А теперь -- об автомобильных путешествиях Высоцкого по Беларуси. Речь пойдет о его первой "взрослой" заграничной поездке -- на темно-сером "Рено-16" весной 1973 года. Маршрут пролегал через Минск, Брест, Варшаву и далее до Парижа. Белорусский участок пути -- около шестисот километров -- был преодолен в сторону Польши во второй декаде апреля, а обратно -- в начале третьей декады мая.

Уже на польской земле, по свидетельству артиста Даниэля Ольбрыхского, начал Высоцкий записывать строки стихотворения "Дороги... Дороги...", которые рождались у него прямо за рулем машины. Еще в пути он декламировал их Марине Влади. Тот, кто теперь ездит по этой трассе, возможно, будет недоумевать: откуда, мол, взялись у барда такие строки:

Ах, дороги узкие --
Вкось, наперерез!
Версты белорусские
С ухабами и без.

Широкая трасса, никаких тебе ухабов, мчись во всю мочь. Но это сейчас... Проясняет эту "нестыковку" рассказ Марины Влади о другой поездке по этим же белорусским дорогам:

"Только что купленная "шоколадка" /"мерседес" шоколадного цвета. -- **Авт.**/ -- спортивная и норовистая -- везет нас из Германии в Москву. Это конец семьдесят девятого года. Мы едем со скоростью больше двухсот километров в час по немецким дорогам, проезжаем польскую границу, и ты с гордостью сообщаешь мне, что для Олимпийских игр строится дорога Брест--Москва: "Покончено, наконец, с той жуткой дорогой в ухабах и рытвинах. Теперь и у нас можно нестись на полной скорости". И правда, мы едем очень быстро. Меня только беспокоит отсутствие машин и дорожных знаков, но ты так уверенно говоришь, что просто сегодня -- воскресенье, выходной день, что я, не сбавляя скорости, еду дальше. Впереди я вижу какой-то проем в лесу. По обеим сторонам дороги -- бульдозеры, экскаваторы, катки, а главное -- кончается асфальт. Я жму на тормоза, перед глазами мелькает один из моих давнишних кошмаров -- дорога обрывается, прыжок в пустоту, небытие...

Наглотавшись пыли, кашляя, ругаясь и хохоча, мы сидим в песке в нескольких метрах от дороги. Шоссе в этом месте оборвалось, и на скорости сто километров в час мы вылетели с двухметровой ступеньки. После нескольких часов блуждания по лесу, живые и невредимые, мы наконец выбираемся на старое шоссе какими-то разбитыми тропинками. Ты, несмотря ни на что, доволен: "Зато когда ее закончат, это будет самая красивая дорога!"

Воистину, "патрио всегда и вопреки всему!" -- как написала Марина Влади о

4

Высоцком в другом месте своего повествования.



В роли Глеба Жеглова (в фильме "Место встречи изменить нельзя")

После первой поездки были и другие -- по тому же маршруту. Вот Марина Влади упомянула семьдесят девятый год. А до этого было путешествие в семьдесят пятом. Описывает Влади и свой приезд в СССР за год до этого на машине, перегруженной вещами для новой квартиры, которую они с Высоцким ждали много лет: "И вот я в Бресте. Мы бросаемся друг к другу. Как давно мы не виделись! Я не могу наглядеться на тебя. Ты крепко обнял меня и будто боишься отпустить... В это время таможенники успели уже разобрать полбагажника..."

НЕ ЗНАЕМ, вспоминал ли Высоцкий, периодически оказываясь в Бресте, что это родина его деда, -- об этом можно только гадать. Но то, что Брест воспринимался бардом не столько белорусским городом, сколько западной точкой Союза, "окном в Европу", -- это представляется несомненным. Да, тогда ни он, ни кто-либо другой и предположить не могли, что не пройдет и двух десятилетий -- и именно на этой брестской земле, в Беловежской пуще, будет подписан документ, возвещающий миру о ликвидации этого самого Союза. Не думал, не гадал патриот Высоцкий, что границы и таможни появятся и на дорогах, соединяющих Россию с Беларусью. И впрямь: "пророков нет в отечестве своем, да и в других отечествах -- не густо"...

От авторов. *Приглашаем всех почитателей творчества Владимира Высоцкого, владеющих малоизвестными сведениями о связях барда и поэта с нашей республикой, написать об этом в "Р" или на Гомельское телевидение В.Киене, в Гомельский госцирк, где работает художником-постановщиком В.Миткевич. Эти сведения могут быть использованы в книге. Авторы заинтересованы также в спонсорских предложениях фирм, организаций и частных лиц, которые могли бы помочь их книге увидеть свет.*

БЛІЦ - АФІША



"РЭСПУБЛІКІ"

Рубрику ведут -- "бармен" Владимир ХРАМЕНКОВ /эстрадные шоу, казино, варьете, дворцы спорта, презентации, ночные клубы/.
Тел. 68-25-34.
"Барменша" Анастасия КОЗЛОВА /театры, кинотеатры, концертные залы, художественные галереи, музеи/.
Тел. 68-26-31 по понедельникам, вторникам, средам с 12.00 до 14.00.

ПРАЗДНИКИ

27 июля Беларусь отмечает День независимости. Накануне праздника мы расскажем вам о культурных мероприятиях, на которые вы сможете сходить, а может быть, даже принять в них участие.

В Минске праздник начнется в 10 часов на площади Победы возложением венков.

В час дня около памятника Янке Купале пройдет праздничный концерт.

Все районы города подготовили свою праздничную программу.

* * *

В Гомеле основные праздничные события развернутся в парке имени Луначарского. Можно будет посмотреть выставки работ мастеров декоративно-прикладного искусства, народных костюмов, познакомиться с творчеством самодеятельных художников. Также запланированы концертные программы и выставка-продажа блюд национальной кухни.

Начало в 12 часов.

Вечером на открытой площадке у цирка -- дискотека для молодежи.

Начало в 20 часов.

* * *

Чтобы поздравить молодеченцев с Днем независимости Беларуси, в город с благотворительными гастролями приехал ансамбль виолончелистов из Германии /Брауншвейг/.

Они выступят в 15 часов в городском парке.

В 18 часов их сменит духовой оркестр, а в 19 часов 30 минут -- вечер отдыха для молодежи. В программе вечера: викторины, розыгрыши, выступления художественной самодеятельности, дискотеки.

* * *

24 июля в Витебске отмечается день белорусской культуры и 1020-летие города.

К этим праздникам приурочено открытие памятника белорусскому писателю-земляку Владимиру Короткевичу.

Торжественное открытие состоится с 10 до 11 часов по улице Суворова.

В сквере им. Маяковского с 11 до 15 часов пройдет праздник "Город мастеров", в рамках которого запланированы выставки-продажи изделий народных ремесел, концерт баянистов и выступление частушечников.

В это же время, с 11 до 15 часов, в парке Мазурино пройдут народные гуляния, посвященные 1020-летию со дня основания города.

На площади Свободы с 11 до 16 -- театральное представление "З днём нараджэння, родны Віцебск!" В нем примут участие вокально-хореографический ансамбль "Маладосць", фольклорная группа "Гульбіны", "Медуніца", ансамбль народной музыки "Крыніца" и народный фольклорный ансамбль "Выток".

КОНЦЕРТЫ

24 июля в городском Центре культуры Витебска пройдет концерт Инны Афанасьевой "Сбудется -- не сбудется", жанр которого хозяйка праздника охарактеризовала как ночной диско-бар.

В гости к певице придут И.Аксюта, В.Сташевский, И.Буцков, С.Макаров, "Неоновый мальчик".

Время концерта с 22 до 2 часов ночи.

* * *

23 июля в Молодечно пройдет трехчасовое шоу "Праздник по имени "На-На".

. Начало в 17 часов на Центральном стадионе.

ВЫСТАВКИ

До 27 июля можно будет побывать на выставке китайских художников в Национальном художественном музее Беларуси.

Европейское представительство Ассоциации культурного наследия КНР /ТАЙПЭЙ/ любезно предоставило экспозицию живописных и графических работ четырех китайских художников, профессоров, проживающих на Тайване.

Характер тем /пейзажи, жанровые сценки/, их стилистика, техника акварели по рисовой бумаге, форма подачи живописи в виде свитка на стене -- все это является продолжением древних традиций школы китайской живописи.

В музее также экспонируются произведения современного графического понимания наследия старых китайских мастеров.

* * *

До 15 августа будет работать выставка живописи и графики азербайджанского художника Камиль Камала.

* * *

В Национальном музее истории и культуры Беларуси открылись сразу две новые выставки, объединенные связью с историей белорусской государственности.

Первая называется "Свет таинственной символики". На ней идет речь об истоках древнебелорусской символики на примере археологических и этнографических материалов. Представлены образцы языческих солярных знаков, история развития и становления государственных символов Беларуси, истоки зарождения "Погони".

Выставка истории оружия познакомит с музейной коллекцией боевого оружия периода с древних веков до времен первой мировой войны.

Интерес должны вызвать образцы кремниевого и капсульного оружия XII--XIII веков производства Западной Европы и тульских мастеров России.

Кроме оружия, на выставке представлены обмундирование и амуниция /щиты, кольчуги, шлемы и т.д./.

Художественная идея выставок разработана художником Г.Чистым. Работа выставок рассчитана на продолжительный срок.

* * *

На следующей неделе в Витебске в художественном музее /ул.Ленина, 32/ можно будет посетить следующие выставки:

экспозицию, посвященную 75-летию Витебской художественной школы;

выставку скульптора Виктора Слободчикова;

фотовыставку Розы Бен-Цви Литаи "Израиль -- мой дом";

выставку-продажу произведений Анатолия Крикунова.

* * *

В Витебском музее частных коллекций /ул.Доватора, 26/ работают две выставки: "Монеты, награды, антиквариат" и "Культура и быт евреев на земле Шагала".

* * *

В музее-усадьбе Ильи Репина, что в поселке Здравнево, проходит выставка-продажа картин художников Витебска.

Там же можно будет посетить выставку керамики Людмилы и Валерия Ковальчуков.

ВСТРЕЧИ

23 июля в рамках книжной ярмарки "Белорусское книжное лето-94", которая проходит в Республиканском выставочном центре, в 11 часов 40 минут состоится встреча с писателем Владимиром Каризна и презентация его книги "Хитрый и мудрый".

В 12 часов -- встреча читателей с белорусскими детскими писателями.

Эти и некоторые другие мероприятия пройдут в рамках Дня белорусской детской книги, которому организаторы решили посвятить последний день работы выставки.

КІНО

Як паказала апытанне, праведзенае праблемнай навукова-даследчай лабараторыяй музыкі, найбольшую цікавасць у жыхароў Беларусі выклікаюць такія віды мастацтва, як музыка і кіно. Ім аддалі свае галасы 53,3 і 51,2 працэнта апытаных.

На другім месцы тэлебачанне /51,9 працэнта/ і літаратура /51,4 працэнта/. Адказчыкі адзначылі, што рэспандэнты не рабілі розніцы паміж трансляцыяй фільмаў па тэлебачанні і дэманстрацыяй іх у кінатэатрах. Гэта значыць, што рэальна кінематограф аддае перавагу большы працэнт апытаных, чым паказала даследаванне.

На пытанне, якія перадачы тэлебачання вам найбольш цікавыя, 86,6 працэнта рэспандэнтаў адказалі "мастацкія фільмы".

Таму БАР вырашыў надаваць большую ўвагу навінкам кінематографа, больш падрабязна расказваць аб тым, што вам цікава.

Так, на наступным тыдні на экранах кінатэатраў Мінска выходзяць некалькі новых фільмаў.

Рамантычную стужку **"Прынц з Нью-Йорка"** можна будзе паглядзець у кінатэатрах "Масква", "Кастрычнік" і "Партызан" з 22 па 31 ліпеня і ў кінатэатры "Салют" з 25 па 31 ліпеня. Гэта гісторыя аб прывабнай, дзёрзкай, кемлівай дзяўчыне, якая садзіцца за руль свайго аўтамабіля і накіроўваецца на пошукі маладога чалавека, аб якім марыць усё жыццё.

Стужка **"Прывабны курорт"** амерыканскіх кінематаграфістаў расказвае аб тым, як два маладыя хлопцы бесшабашна праводзяць час у курортным атолі.

У карціне здымаліся вядомыя акцёры Боб Марроу і Джоні Дэп.

Паглядзець камедыю "Прывабны курорт" вы зможаце ў кінатэатры "Кастрычнік" з 25 па 31 ліпеня.

З 25 па 31 ліпеня ў "Партызане" будзе дэманстравацца яшчэ адна камедыя -- **"Нядзеля старшакласнікаў"**. Выпуск старшакласнікаў абудзіцца пры тыдзень, а пакуль адзін з іх баіцца застацца без атэстата. З сябрамі ён выкрадае выдатніка, каб той напісаў за іх курсавую работу. А самі двоечнікі ў гэты час выпрашаюць адпачынак.

У кінатэатры "Салют" /з 25 па 31 ліпеня/ будзе ісці стужка **"Брудная бялізна"**.

Галоўны герой фільма працуе інжынерам-гукааператарам у рок-зоркі. Выпадкова замест мяшка з бялізнай у яго рукі трапляе мяшок з грашыма.

Аб каханні маладога грузінскага хлопца і пяшчотнай рускай дзяўчыны расказваецца ў карціне **"Я абяцала, я пайду"**, зробленай расійскімі кінематографістамі.

Гэты чуллівы, хвалюючы кінарасказ вы ўбачыце ў кінатэатры "Масква" з 25 па 31 ліпеня

АСТРОПРОГНОЗ

НА НЕДЕЛЮ 23--30 ИЮЛЯ

ОВЕН. Утихает шквальный ветер, и только легкий бриз раскачивает лодку Овна, где он еще не до конца разобрался в отношениях со своей "лучшей половиной". Начальство выкидывает белые флаги перемирия, но о его тайных замыслах можно будет узнать 25 и 26 июля. Не отчаивайтесь, и в следующие два дня попросите материальное вознаграждение.

ТЕЛЕЦ. Не будьте настолько легковерными и ленивыми, чтобы позволить всяким проходимцам обвести себя вокруг пальца, особенно в транспорте, 24 июля. Идея легкого получения денег пьянит и соблазняет. Сейчас чувствами правит разум, а браки совершаются по расчету, что кажется Тельцам весьма соблазнительным.

БЛИЗНЕЦЫ. Попытайтесь к концу недели перевести дух. Хитроумный Одиссей из вас получится 26--27-го. Друзья попытаются вовлечь вас в авантюру 24-го. Неплохо было бы заняться психоанализом, выявить в своем поведении скрытые негативные мотивы, мешающие жить. Болезни уходят.

РАК. А Раку все нипочем. Тайные связи укрепляют ваши позиции. Люди творческих профессий достигают колоссальных успехов! В сети любовных приключений попадает все больше жертв. Это, может быть, единственно возможное время, когда Рак становится щедрым. И даже удачно участвует в финансовых играх, но только после 24 и 25-го.

ЛЕВ. Львы начинают чувствовать свою силу. Но удары по их авторитету 28, 29, 30-го больно ранят самолюбие. Это дни социальных неудач. Бюрократы срывают планы. В родном доме восстанавливается уют и гармония.

ДЕВА. Пришло то время, когда из многочисленных связей и контактов можно извлечь пользу. В конце недели удачная поездка за границу поможет решить многие материальные проблемы. Обращайтесь к начальству -- вас еще слышат. Дом может подвергнуться ремонту и станет напоминать проходной двор.

ВЕСЫ. Грандиозный план вложения капитала постепенно обрастает партнерами и тайной финансовой поддержкой. Придержите аппетит 28-го, 30 июля, а то неожиданные авантюры испортят дело и вмешаются власти. Внимательнее относитесь к зарубежным партнерам -- может быть соблазнительный подвох. Вмешательство женщины в дела в конце недели может принести хороший результат.

СКОРПИОН. Уж не грозит ли вам налоговая инспекция в конце недели? Во всяком случае, можно ожидать неприятностей от властных структур. Лучше навести запасные мосты. Друзья и любимые женщины дают мощный импульс к жизни и творчеству. Потрясающую любовную активность ничем не остановить, разве что домашними проблемами.

СТРЕЛЕЦ. Все тайное катастрофически становится явным. Лучше не мечтать о дальних странствиях - - одни разочарования. По мелочам накапливаются эмоции, готовые выплеснуться наружу, страдает авторитет. Не учите никого жить, лучше отдохните дома, в кругу близких, и наберитесь сил. Судебная тяжба ничего хорошего не принесет. Новость 26-го, 27-го побудит вашего ребенка к активному действию по занятию своего места в жизни.

КОЗЕРОГ. Ближе к концу недели -- Бог в помощь. Поездка за границу с любимым человеком или просто с целью отдыха принесет огромное удовлетворение. Думайте о новых проектах, осуществляйте задуманное -- вам просто везет. Ловите птицу счастья. Мелкие неприятности на работе и легкая болезнь супруга или партнера не испортят хорошей ситуации! Только приглушите социальную активность, не пускайтесь в авантюры и не обращайтесь в инстанции 28-го и 29-го.

ВОДОЛЕЙ. Тягостная ситуация на работе уже уходит, осталось только пережить в этом плане период 5--15 августа. Может, лучше в это время уйти в отпуск? Сослуживцы в конце недели дадут дельный совет, а командировка окажется весьма успешной. Супруг недоволен вашим профессиональным и социальным положением, а в стенах родного дома предстоят большие траты. Не отчаивайтесь - - в конце недели возможно улучшение материального положения.

РЫБЫ. Отношения с детьми и близкими в родном доме постепенно гармонизируются. Не исключено предложение о заключении брака кому-то из ваших детей, скорее всего -- дочери. Вероятны выгодные контакты супруга с зарубежными партнерами. Ваш любимый становится все более обаятельным и привлекательным. Не отказывайтесь от предложений расширить сферу своей деятельности. Вы не будете чувствовать себя одиноким в предстоящую неделю. Но командировка или коммерческая поездка за границу сорвется, и это к лучшему.

ТФ "АША"

под занавес

ПОГОДА

Долгота дня -- 16.14
Полнолуние -- 22 июля
Заход Луны -- 6.10
Восход -- 21.36

Сегодня днем по республике ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков. Температура воздуха: Гомель, Могилев, Витебск -- от 22 до 24, Минск -- от 23 до 25, Гродно -- от 25 до 26, Брест -- от 26 до 28 градусов тепла.

В последующие двое суток без осадков. Температура воздуха ночью -- от 10 до 15, днем -- от 22 до 27, 26-го в юго-западных районах -- до 29 градусов тепла.

НУ И НУ!

САМОЕ "СЕКСУАЛЬНОЕ" ХОББИ

Идея создать коллекцию презервативов у рижского доцента, доктора медицины Мелании Орлеаны возникла в 70-е, брежневские годы, когда о таких вещах и говорить-то толком никто не мог.

Да и выпускал презервативы один-единственный завод страны Советов. Они были примитивными, грубыми, без инструкции, без срока годности и, разумеется, в жуткой совдеповской упаковке. Потом друзья Мелании стали почти что тайком привозить ей кондомы из-за границы. Даже в коммунистическом Китае, не без удивления рассказывает доцент читателям "Диены", "срамота" эта была в красочных упаковках с бабочкой. И бабочка эта, представьте себе, в каждой упаковке другая. В ГДР были приличные кондомы -- со смазкой, с резервуаром для спермы. Но уникальный экземпляр -- это, конечно, советский. "Трудно представить, -- говорит М.Орлеана, -- что кто-то такими пользовался". Но ведь пользовались же! Вот что удивительно. Только потому, что лучших не видели. Есть у доцента группа кондомов "на все случаи жизни" -- из США, Финляндии и многих других стран. Это презервативы с различным запахом и вкусом, разной формы и цвета. Включая люминесцентные, которые светятся в темноте, музыкальные. Собирает доцент и другие средства контрацепции. Сейчас в ее коллекции 20 различных спиралей, 15 видов спермицидов, различные гормональные таблетки, спонги и губки. Коллекция служит для М.Орлеаны наглядным пособием, ведь она читает лекции о планировании семьи. Доцент привела один факт: в Швеции спирали женщинам вводят медсестры, ни один врач этим давно не занимается. У нас же не каждый врач за это возьмется. Вот вам уровень половой, так сказать, специализации.

Зиедонис ФРЕЙМАНИС, соб.корр. агентства РИД по странам Балтии

И ВСЕ ЖЕ УТОЧНИМ

А МАРКИ-ТО НЕТ

Во вчерашнем номере "Р" была опубликована заметка агентства РИД, в которой сообщалось, что институт общественных связей -- Паблик Рилейшнз выпустил почтовую марку с изображением Александра Лукашенко. Однако оказалось, что коллеги из РИДа подвели нас и наших читателей. Такой марки не существует.

Хочется напомнить, что исключительное право выпускать почтовую продукцию принадлежит Министерству связи и информатики.

ЖАРТЫ

СПРАВЫ СУДОВЫЯ

Прынесла бабуля суддзі кошык груш.

Суддзя бачыць, што гасцінец не вельмі, дый кажа:

-- Нашто ты, бабка, прынесла? Тваё ж бы дзеткі злясавалі.

-- А дзеткі і так пабудуць. Я ім скажу -- свіння з'ела.

* * *

-- Ты куды спяшаешся?
-- Лячу ў суд!
-- Дык мы з табой не хутка ўбачымся.
-- Чаму -- я хутка вярнуся!
-- Не, братка... Мой адзін знаёмы пайшоў на пару гадзін, а вярнуўся праз два гады.

АНОНС

В следующем номере "Р", который выйдет 26 июля:

Вечером зазвонил правительственный телефон. Лавриновича срочно вызывали в Москву. К этому он привык. Но на этот раз на перроне вокзала его встречал шофер министра.

-- Шеф приказал подбросить вас, - вежливо сообщил он.

Такая встреча насторожила...